Liceo Técnico
María Luisa Bombal
Valparaíso

PAUTA DE SEGUIMIENTO TRABAJO CON TEXTOS ESCOLARES

Nombre estudiante		Nombre profesor/a	Doris Cabrera Figueroa
Curso	1RO MEDIO	Asignatura	Lengua y literatura

Fecha	**Asignatura**	**Unidad**	**Objetivos**	**Orientación del trabajo a desarrollar**	**Páginas para revisar (N° de las páginas del texto)**	**Actividades que debes desarrollar (N° de las páginas del texto y de las actividades) Considerar las actividades más relevantes para el logro del OA.**
4 al 8 de Mayo	*Lengua y literatura*	"La libertad como tema literario"	**OA 4** Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: >>Los símbolos presentes en el texto. >>La actitud del hablante hacia el tema que aborda. >>El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. >>El efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras,	Lee la información de las páginas 202 a la 206. Comenta con tu familia lo que vas a aprender. Desarrolla las actividades en tu cuaderno.	" A leer, la libertad en la poesía" Pag 207.	Páginas a desarrollar: 209-212-214-217. Cada actividad se responde en tu cuaderno, evidentemente cuando se pide la comparación con el compañero no podemos realizar dicho paso.

			Sonidos, palabras o ideas) en el poema. >>La relación entre los aspectos formales y el significado del poema. >>Relaciones intertextuales con otras obras.			

AUTOEVALUACIÓN			
Semana 4 al 8 de mayo	¿Qué fue lo que más te gustó de esta unidad? ¿Por qué?	¿Qué actividades te costó realizar? ¿Por qué?	¿Cómo te sentiste realizando la actividad? ¿Por qué?

Liceo Técnico
María Luisa Bombal
Valparaíso

PAUTA DE SEGUIMIENTO TRABAJO CON TEXTOS ESCOLARES

Nombre estudiante		Nombre profesor/a	
Curso	Primero Medio	Asignatura	Idioma Extranjero Inglés

Fecha	Asignatura	Unidad	Objetivos	Orientación del trabajo a desarrollar	Páginas para revisar (N° de las páginas del texto)	Actividades que debes desarrollar (N° de las páginas del texto y de las actividades) Considerar las actividades más relevantes para el logro del OA.
4 al 8 de Mayo	Idioma Extranjero Inglés	I Joy from work	**OA 9** Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.	Lee la información de las páginas 12 y 13. Observa las imágenes. Comenta con tu familia lo que vas a aprender. Desarrolla las actividades en tu cuaderno.	Lección 1, páginas 12 y 13	Página:12 Actividades:I y II Leer los avisos de trabajos Contestar las preguntas desde **a** hasta **h.** Leer nuevamente los avisos e identificar las ideas principales. Página:13 Actividades:III y IV Contestar Verdadero y Falso. Identificar Y relacionar el trabajo para cada candidato.

AUTOEVALUACIÓN			
Semana 4 al 8 de mayo	¿Qué fue lo que más te gustó de esta unidad? ¿Por qué?	¿Qué actividades te costó realizar? ¿Por qué?	Otra pregunta a elección del docente
			¿Qué te parece más interesante de lo aprendido)

Liceo Técnico
María Luisa Bombal
Valparaíso

PAUTA DE SEGUIMIENTO TRABAJO CON TEXTOS ESCOLARES

Nombre estudiante		Nombre profesor/a	VÍCTOR I. ROSSEL RÍOS
Curso	PRIMERO MEDIO	Asignatura	MATEMÁTICA

Fecha	Asignatura	Unidad	Objetivos	Orientación del trabajo a desarrollar	Páginas para revisar (N° de las páginas del texto)	Actividades que debes desarrollar (N° de las páginas del texto y de las actividades
4 al 8 de Mayo	MATEMÁTICA	I NÚMEROS	OA2: Mostrar que comprenden las potencias de base racional y exponente entero • transfiriendo propiedades de la multiplicación y división de potencias a los ámbitos numéricos correspondientes. • relacionándolas con el crecimiento y decrecimiento de cantidades. • resolviendo problemas de la vida diaria y otras asignaturas.	Lee la información de las páginas N°36 y N°37 Y Desarrolla las actividades en tu cuaderno.	PAGINAS 36 Y 37	Página:36 Actividades:1,2,3,4 Página:37 Actividad 5,6, 7 y la reflexión

AUTOEVALUACIÓN			
Semana 4 al 8 de mayo	¿Qué fue lo que más te gustó de esta unidad? ¿Por qué?	¿Qué actividades te costó realizar? ¿Por qué?	¿Para qué sirven las potencias en la vida real o la ciencia?

Liceo Técnico
María Luisa Bombal
Valparaíso

PAUTA DE SEGUIMIENTO TRABAJO CON TEXTOS ESCOLARES

Nombre estudiante		Nombre profesor/a	Juan Sagredo
Curso	1 medio	Asignatura	Historia y Cs. sociales

Fecha	Asignatura	Unidad	Objetivos	Orientación del trabajo a desarrollar	Páginas para revisar (N° de las páginas del texto)	Actividades que debes desarrollar (N° de las páginas del texto y de las actividades) Considerar las actividades más relevantes para el logro del OA.
4 al 8 de Mayo	Historia Cs.Sociales	I Componentes y dinámicas del sistema económico y financiero	Explicar el problema económico de la escasez y las necesidades ilimitadas con ejemplos de la vida cotidiana, y de las relaciones económicas (por ejemplo, compra y venta de bienes y servicios, pago de remuneraciones y de impuestos, importaciones-exportaciones) que se dan entre los distintos agentes (personas, familias, empresas, Estado y el resto del mundo). (OA 19)	Lee la información de las páginas 30 y31. Observa con detención la infografía que se presenta, fijándote bien en la dirección de las flechas y lo que ellas nos informan. Desarrolla las actividades en tu cuaderno.	Lección 2, pag 30-31	Pagina 31, pregunta 1, letras a, b y c. Pagina 31, pregunta 3

AUTOEVALUACIÓN			
Semana 4 al 8 de mayo	¿Qué fue lo que más te gustó de esta unidad? ¿Por qué?	¿Qué actividades te costó realizar? ¿Por qué?	Otra pregunta a elección del docente
			¿De que otra forma podríamos haber aprendido estos contenidos que te sea más llamativa?

Liceo Técnico
María Luisa Bombal
Valparaíso

PAUTA DE SEGUIMIENTO TRABAJO CON TEXTOS ESCOLARES

Nombre estudiante		Nombre profesor/a	P Brito
Curso	1ro medio	Asignatura	Biología

Fecha	Asignatura	Unidad	Objetivos	Orientación del trabajo a desarrollar	Páginas para revisar (N° de las páginas del texto)	Actividades que debes desarrollar (N° de las páginas del texto y de las actividades)
4 al 8 de Mayo	Biología	Evolución y biodiversidad	Analizar evidencias que indican que todos los organismos que existen y han existido, incluido el ser humano, son fruto de la evolución biológica.	Lee la definición de especie biológica en la página 15 y luego desarrolla la actividad “exploremos” responde las 5 preguntas en el cuaderno, comenta la pregunta 3 con a lo menos dos de tus familiares. Observa la imagen de la página 16,	Página 15, 16 y 17 El origen de la biodiversidad	página 15 pregunta 1 al 5

				escribe en el cuaderno la definición de biodiversidad que te entrega la imagen Elabora un resumen de la página 17, puede realizarlo por medio de un esquema, dibujos o palabras.		

AUTOEVALUACIÓN			
Semana 4 al 8 de mayo	¿Qué fue lo que más te gustó de esta unidad? ¿Por qué?	¿Qué actividades te costó realizar? ¿Por qué?	¿Qué piensan tus familiares acerca de que las especies cambian? De manera precisa ¿qué crees tú?

Liceo Técnico
María Luisa Bombal
Valparaíso

PAUTA DE SEGUIMIENTO TRABAJO CON TEXTOS ESCOLARES

Nombre estudiante		Nombre profesor/a	PBrito
Curso	1ro medio	Asignatura	Química

Fecha	Asignatura	Unidad	Objetivos	Orientación del trabajo a desarrollar	Páginas para revisar (N° de las páginas del texto)	Actividades que debes desarrollar (N° de las páginas del texto y de las actividades)
4 al 8 de Mayo	Química	Unidad 1: Reacciones químicas cotidianas	Comprender la reacción química como el reordenamiento de átomos para la formación de sustancias nuevas.	Lee la historieta de la página 78 y 79, contesta las preguntas que se mencionan allí, en el cuaderno. Lee la pagina 86 y 87 anota en tu cuaderno los título de cada una y desarrolla la actividad de página 87.	Página 78, 86 y 87	Actividades de pagina 78 y 87

AUTOEVALUACIÓN			
Semana 4 al 8 de mayo	¿Qué fue lo que más te gustó de esta unidad? ¿Por qué?	¿Qué actividades te costó realizar? ¿Por qué?	¿Qué piensas de las reacciones químicas?

Liceo Técnico
María Luisa Bombal
Valparaíso

PAUTA DE SEGUIMIENTO TRABAJO CON TEXTOS ESCOLARES

Nombre estudiante		Nombre profesor/a	VÍCTOR I. ROSSEL RÍOS
Curso	PRIMERP MEDIO	Asignatura	FÍSICA

Fecha	Asignatura	Unidad	Objetivos	Orientación del trabajo a desarrollar	Páginas para revisar (N° de las páginas del texto)	Actividades que debes desarrollar (N° de las páginas del texto y de las actividades)
4 al 8 de Mayo	FÍSICA	I Ondas y Sonido	Demostrar que comprende, por medio de la creación de modelos y experimentos, que las ondas transmiten energía y que se pueden reflejar, refractar y absorber explicando y considerando. Sus características (amplitud, longitud de onda y velocidad de propagación, entre otras) Los criterios para clasificarlas (mecánicas, electromagnéticas, transversales, longitudinales, superficiales	Lee la información de las páginas 6, 7, 8, 9 Observa las imágenes. Hay unos experimentos muy sencillos de realizar con materiales reutilizables Comenta con tu familia lo que vas a aprender. Desarrolla las actividades en tu cuaderno.	Lección 1, páginas 6 y 7	Página:6 Actividades: responder preguntas asociadas a la cinta Página:7 Actividades: Responder preguntas asociadas a la cubeta con agua.

AUTOEVALUACIÓN			
Semana 4 al 8 de mayo	¿Qué fue lo que más te gustó de esta unidad? ¿Por qué?	¿Qué actividades te costó realizar? ¿Por qué?	Respecto de los experimentos realizados. Responder: **¿Cómo podrían afirmar con lo observado en el experimento que de las ondas transportan energía y no materia?**

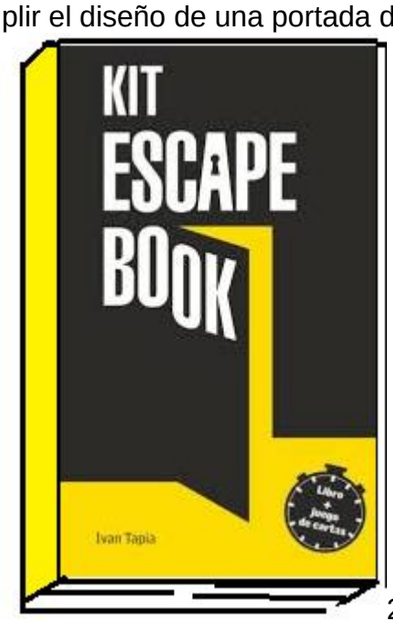
LICEO TECNICO PROFESIONAL
MARÍA LUISA BOMBAL
VALPARAÍSO

Guía de trabajo : ARTES VISUALES

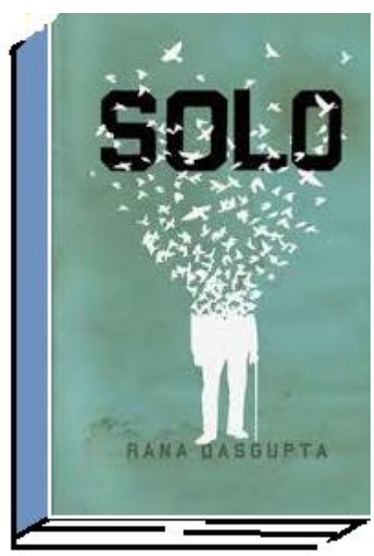
NOMBRE	
CURSO	**PRIMERO MEDIO**
FECHA	SEMANA 27ABRIL
PROFESOR	**Nelly Nancy Lorca Soza**
PROFESOR APOYO PIE	

OA 6 DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN
Diseñar propuestas de difusión hacia la comunidad de trabajos y proyectos de arte, en el contexto escolar o local, de forma directa o virtual, teniendo presente las manifestaciones visuales a exponer, el espacio, el montaje, el público y el aporte a la comunidad, entre otros.

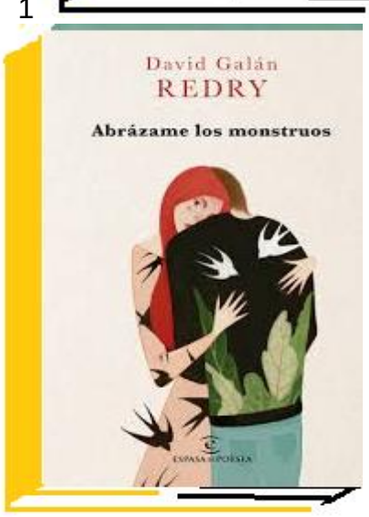
¿Qué aprenderás en esta actividad?: Conocer las características plásticas que debe cumplir el diseño de una portada de libro.



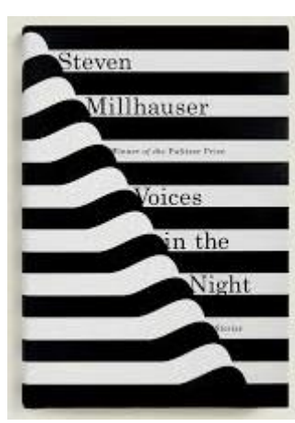
1



2



3



4

I.- Habilidad: Conocimiento.
De lo observado responde::

1. ¿Qué elementos tienen todas las portadas en común?

2.-¿Por qué es importante la portada de un libro ?

3.- Describe por su portada el contenido de cada libro

4.-¿Cuál es el efecto que seproduce en el libro 4?

II.- Habilidad: Comprensión.

Responde pr escrito:

1.-¿ Cual es la intención plástica del efecto de la portada 2?

2.-¿Qué efecto plástico refuerza el titulo de la portada 1?

3.-¿Qué es lo que ocurre en el efecto de abrazo en la portada 3?

4.- Resume lo realizado

III.-Habilidad: Aplicación.

Propone portada para cuatro contenidos diferentes de libros.

LICEO TECNICO PROFESIONAL
MARÍA LUISA BOMBAL
VALPARAÍSO

Guía de trabajo

NOMBRE	
CURSO	1º Medio
FECHA	
PROFESOR	Miguel Nahuel
PROFESOR APOYO PIE	Olga Jimenez

Las guías entregadas deberán ser pegadas en el cuaderno de la asignatura y serán revisadas la primera clase en que nos encontremos, esperando su apoyo, comprensión y colaboración entre casa y colegio podemos seguir avanzando.

¿Qué aprenderás en esta actividad?:

Integran sus conocimientos musicales al explicar por diversos medios (orales, escritos, digitales) las sensaciones, sentimientos e ideas que les sugiere la música escuchada.

Actividad:

Escucha la canción de “Facts”, Pablo Chill-E y realiza las siguientes acciones :

a.- Transcribe la letra en un cuaderno o bien búscala en internet.
b.- Escucha repetidas veces el tema siguiendo el texto escrito.
c.-Observa con detención el video y fíjate en la propuesta visual (anota detalles).
d.- Responde el siguiente cuestionario y trata de explicar cada una de tus respuestas.

Nota . si el tema propuesto no es de tu agrado puedes proponer otro

1. ¿Cuáles son las principales ideas que la canción comunica?
2. ¿Qué sensaciones o sentimientos te provoca esta canción?
3. ¿Qué ideas refuerza la puesta en escena del artista?
4. ¿Cuál sería a tu juicio el carácter de la obra musical?
5. ¿De qué forma crees tú que los elementos del lenguaje musical (ritmo, melodía, armonía, timbre) aportan para enriquecer el propósito expresivo de la obra ?