**Orientaciones para trabajo semanal**

**a distancia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Profesor/ a:** Nataly Castro H **Correo:** **Ncastro@mlbombal.cl**. **Teléfono**: +56 97168169 | **Profesora Diferencial:** Claudia Carrasco**Correo:** **Ccarrasco@mlbombal.cl****Teléfono:** +56 977581017 |
| **Asignatura:** Artes | **Curso:** 2° Básico  | **Fecha:** 30/06/2020 |
| **Unidad:** II Unidad  |
| **Objetivo de la Clase:** OA 04 |
| **Indicaciones para el trabajo del estudiante:** |
| **Actividad*** Observa autorretratos de Jan Vermeer, El Greco, Diego Velásquez, Vincent van Gogh, Pablo Picasso o Andy Warhol, entre otros. Luego responde las siguientes preguntas:
* ¿Por qué se les llama autorretratos a estas pinturas?
* ¿Cuáles de las posiciones, ropas o gestos que observan en los autorretratos les llaman más la atención?
* ¿En qué se diferencian los autorretratos que estás observando?
* ¿Cuáles de las posiciones, ropas o gestos usarías para hacerte un autorretrato?
* A partir de la actividad anterior, mira fotografías personales y obsérvate a sí mismos por medio de un espejo.
* Luego dibújate en una de las posiciones observadas en las obras (de frente, de perfil, de espaldas, de medio cuerpo o cuerpo entero realizando alguna actividad, otros).
* Pinta tu autorretrato con témperas, lápices de cera, pasteles grasos o técnicas mixtas.
* Explica cómo usas los elementos de lenguaje visual en tus trabajos de arte, respondiendo preguntas:
* ¿Por qué usaron esos colores?
* ¿Por qué usaron esas formas?
 |