**Orientaciones para trabajo semanal**

**a distancia**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Profesor/ a:** Nataly Castro H **Correo:** [**Ncastro@mlbombal.cl**](mailto:Ncastro@mlbombal.cl). **Teléfono**: +56 97168169 | | **Profesora Diferencial:** Claudia Carrasco  **Correo:** [**Ccarrasco@mlbombal.cl**](mailto:Ccarrasco@mlbombal.cl)  **Teléfono:** +56 977581017 | |
| **Asignatura:** Artes | **Curso:** 2° Básico | | **Fecha:** 30/06/2020 |
| **Unidad:** II Unidad | | | |
| **Objetivo de la Clase:** OA 04 | | | |
| **Indicaciones para el trabajo del estudiante:** | | | |
| **Actividad**   * Observa autorretratos de Jan Vermeer, El Greco, Diego Velásquez, Vincent van Gogh, Pablo Picasso o Andy Warhol, entre otros. Luego responde las siguientes preguntas: * ¿Por qué se les llama autorretratos a estas pinturas? * ¿Cuáles de las posiciones, ropas o gestos que observan en los autorretratos les llaman más la atención? * ¿En qué se diferencian los autorretratos que estás observando? * ¿Cuáles de las posiciones, ropas o gestos usarías para hacerte un autorretrato? * A partir de la actividad anterior, mira fotografías personales y obsérvate a sí mismos por medio de un espejo. * Luego dibújate en una de las posiciones observadas en las obras (de frente, de perfil, de espaldas, de medio cuerpo o cuerpo entero realizando alguna actividad, otros). * Pinta tu autorretrato con témperas, lápices de cera, pasteles grasos o técnicas mixtas. * Explica cómo usas los elementos de lenguaje visual en tus trabajos de arte, respondiendo preguntas: * ¿Por qué usaron esos colores? * ¿Por qué usaron esas formas? | | | |