**Orientaciones para trabajo semanal a distancia**

|  |
| --- |
| **Profesor/ a: Valeria Vásquez D.** |
| **Teléfono: 934249700 Correo: vvasquez@mlbombal.cl** |
| **Asignatura: Lengua y Literatura Curso: 3° Medio Semana: 2 de noviembre** |
| **Unidad 2: Ante el desafío.** |
| **Objetivo de la Clase:** Unidad I: Leer reflexivamente un poema.OA 1 |
| Luego de aprender lenguaje figurado y lenguaje literal, además de identificar estos en fragmentos de canciones. Les presentamos a continuación una actividad que consiste en interpretar, prensar, opinar y reflexionar respecto a un poema. PRIMERO A LEER EL CONTEXTO DEL POEMA.**Lectura páginas 60 y 61****Leeremos a Mario Benedetti, uno de los poetas más importantes de Latinoamérica.** **1. Lee respecto al poeta en la página 60**A partir de la lectura del contexto (p.60)¿Qué elementos del contexto de producción pudieron haber influido en la obra de Benedetti?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_¿Qué interpretación tienes de la afirmación entre comillas que se encuentra arriba de a foto de Mario Benedetti?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**2. Ahora anda a la página 61, a continuación lee el poema *No te salves* de Mario Benedetti**\* ¿Qué sentiste?\*Qué piensas a partir de lo que entendiste?\*¿A qué invita el hablante en este poema?\*¿Cuál es la crítica que se deduce del texto?\* ¿Hay algún verso que te haya llamado la atención? Sí o no?¿Cuál?¿Por qué? |