



LICEO TÉCNICO PROFESIONAL
MARÍA LUISA BOMBAL
VALPARAÍSO

Guía de trabajo

NOMBRE	
CURSO	
FECHA	
PROFESOR	Marcela Silva msilva@mlbombal.cl
PROFESOR APOYO PIE	Angelina Rojas R

Las guías entregadas deberán ser pegadas en el cuaderno de la asignatura y serán revisadas la primera clase en que nos encontremos, esperando su apoyo, comprensión y colaboración entre casa y colegio podemos seguir avanzando.

¿Qué aprenderás en esta actividad?:

Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural

I.- Lee y responde

El rey del disfraz

Los pulpos son considerados los animales invertebrados con mayor inteligencia, ya que tienen un sistema nervioso muy desarrollado que les permite resolver problemas, sortear obstáculos y memorizar patrones, todo lo cual ha sido comprobado científicamente.

Los pulpos son capaces de aprender observando, cosa que queda demostrada al ver al pulpo mimético en acción. Este pulpo se caracteriza esencialmente por tener la capacidad de imitar cerca de 15 especies marinas con gran facilidad, modificando su color y cambiando su forma de manera drástica y rápida. Este curioso animal fue descubierto por los científicos en 1998 en las costas de Indonesia y ha sido reconocido como la primera especie capaz de asumir las características de múltiples animales marinos. Lo más curioso de dicho pulpo es su capacidad para suplantar exactamente a los depredadores de los animales que lo están acechando.

La consistencia del pulpo mimético, la ausencia de huesos y su flexibilidad son de vital importancia para realizar exitosamente sus imitaciones, pues le permiten moldear su cuerpo y su forma fácilmente. Además, estas características le permiten al pulpo recoger todas sus extremidades y, en ocasiones, atravesar cavidades muy pequeñas para esconderse.



1. Responde en tu cuaderno:
2. ¿Qué tipo de texto es este?
3. ¿De quién se habla en el texto?
4. ¿Define cuáles son sus características?
5. ¿Nombra por qué los pulpos son considerados inteligentes?
6. ¿Qué características de su cuerpo le permiten al pulpo mimético realizar imitaciones?
7. Describe una situación en la que te gustaría parecerte al pulpo mimético y explica por qué.
8. Identifica la idea principal del texto.
9. Indaga a que animales imita el pulpo mimético?

10. Ilústralos en tu cuaderno.

11. Resume el texto en tres líneas.

12. Distingue del texto, confeccionando una tabla: los sustantivos, artículos, adjetivos, verbos y pronombres personales.

13. Construye 5 oraciones utilizando los animales que imita el pulpo mimético y utilizando la tabla que confeccionaste.

14.- Investigue sobre los animales invertebrados y elabore una lista con 10 invertebrados

15.- Según la información entregada en el texto sobre el pulpo, crea un afiche en una hoja blanca, recuerda que el afiche es un texto informativo que nos entrega información de algo determinado. Que en este caso es el pulpo.



LICEO TÉCNICO PROFESIONAL
MARÍA LUISA BOMBAL
VALPARAÍSO

Guía de trabajo

NOMBRE	
CURSO	
FECHA	
PROFESOR	MARCELA SILVA msilva@mlbombal.cl
PROFESOR APOYO PIE	

Las guías entregadas deberán ser pegadas en el cuaderno de la asignatura y serán revisadas la primera clase en que nos encontremos, esperando su apoyo, comprensión y colaboración entre casa y colegio podemos seguir avanzando.

¿Qué aprenderás en esta actividad?:

A representar y escribir números de hasta más de seis dígitos.

1, Actividad; forma los números en tu cuaderno.

3U + 5UMi + 9D + 4UM	
8C + 7CM + 4UM + 9DMi + 3D + 5DM	
6CM + 9UM + 3UMi + 2DM + 5U	
7DMi + 4D + 1DM + 8CMi + 5C	
9UM + 6CM + 3DMi + 2U + 5DM + 8D + 7C	
15 U + 25CM + 52 UMi + 63DM + 45 C	
146D + 36UM + 105C + 86DMi + 78DM	
58C + 24DM + 93CM + 534D + 86C + 94DMi	
36UM + 864D + 53CM + 18DM + 64UMi	
654DM + 25CM + 64UMi + 89D + 852C	

2.- Escribe el valor del número destacado y anótalo en le cuaderno

234.148.079 =	35.754.204 =
751.256.653 =	205.809.295 =
315.704.901 =	183.046.429 =
624.456.567 =	536.178.921 =
970.562.823 =	786.957.012 =

3.- Descompón los números en forma de adición y anótalos en tu cuaderno

623.871	$600.000 + 20.000 + 3.000 + 800 + 70 + 1$
198.963	
272.405	
562.570	
349.762	
784.524	
837.136	
491.219	

4. Forma los números y anótalos en tu cuaderno, luego ordénalos de menor a mayor.

$50.000 + 800.000 + 500 + 800.000.000 =$	
$11.000.000 + 600.000 + 70.000 + 4.000 =$	
$4.000.000 + 50.000.000 + 400.000 + 9 =$	
$2.000 + 200.000 + 200 + 20 =$	
$90.000.000 + 800.000 + 50.000 + 7.000 =$	
$30.000 + 900.000.000 + 600.000 + 500 =$	
$80.000 + 300.000 + 500.000.000 =$	
$700.000 + 600.000 + 90.000 + 40.000 =$	

5.- Copia la tabla en tu cuaderno y sigue las secuencias. Cada fila es una secuencia distinta.

38500			40000				
700000				701200	701 500		
100100			100400				

6.- Resolución de problemas

a.- Tres amigos llevan la cuenta de lo que han guardado en sus alcancías. Hugo ha guardado \$678. Carlos ha guardado \$ 562 más que Hugo, Ana ha guardado \$ 320 menos que Hugo. ¿Cuánto ha guardado Ana?

b.- Claudia compró pan y queso, el pan le costó \$ 678 y el queso \$ 378 más que el pan. Además, pasó a pagar \$ 457 que debía. Si llevaba \$ 5.000, ¿con cuánto dinero llegó a su casa?

C.- Don Francisco salió a comprar con un billete de \$ 10.000. Compró un par de zapatos que le costaron \$ 7.500 y un par de calcetines. Volvió a su casa con \$ 700. ¿Cuánto le costaron los calcetines?

D.-En el gallinero de Pedro nacieron 1200 pollitos, pero regaló 480. En el gallinero de Pablo hay 760 pollitos más que los que tiene Pedro ahora. ¿Cuántos pollitos hay en el gallinero de Pablo?

7. - Observa los números del ejercicio n° 3, luego recorta números, arma las cifras y pégalas en el cuaderno.

- Unificar letra: letra unificada (14)
- Podría solicitar: Ordenar números de mayor a menos, Actividad agregada al número 4
- Incorporar resolución de problemas; incorporados en el número 6
- Recortar y pegar cifras de 6 dígitos:
- Calcular la diferencia entre cifras,; este ejercicio se incorpora en la resolución de problema
- Recortar productos que cuesten 6 o más cifras, ejercicio que será incorporado en otra guía
- Modificar un dígito para cambiar el valor de la cifra. ; actividad realizada en la guía anterior, pues la guía casi en su totalidad se trataba de eso



LICEO TÉCNICO PROFESIONAL
MARÍA LUISA BOMBAL
VALPARAÍSO

Guía de trabajo

NOMBRE	
CURSO	
FECHA	
PROFESOR	
PROFESOR APOYO PIE	

Las guías entregadas deberán ser pegadas en el cuaderno de la asignatura y serán revisadas la primera clase en que nos encontremos, esperando su apoyo, comprensión y colaboración entre casa y colegio podemos seguir avanzando.

¿Qué aprenderás en esta actividad?: Caracterizar las grandes zonas de Chile y sus paisajes (Norte Grande, Norte Chico, Zona Central, Zona Sur y Zona Austral) considerando su ubicación y clima

<https://www.youtube.com/watch?v=5dHuOq5E788> observa este video para que te ayude a responder la guía

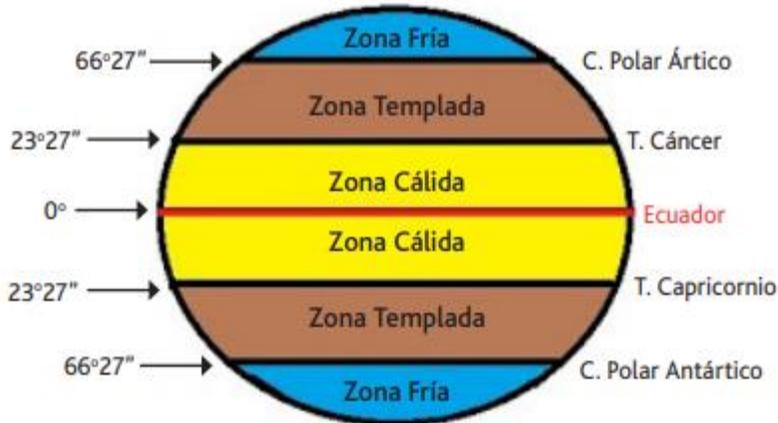
A.- Observa la forma de Chile y luego realiza las siguientes actividades copiando las respuestas en tu cuaderno.



- Describe la forma de Chile.
- Entre qué grados de latitud se extienden los territorios chilenos pertenecientes al continente sudamericano y antártico.
- Define con tus palabras lo que entiendes por clima y que tipos de climas recuerdas
- Define con tus palabras lo que recuerdas por relieve
- Nombra algunos relieves

1.- Clima chileno

.- Los distintos tipos de climas en Chile. A continuación presentamos la distribución de las zonas climáticas que existen en la Tierra. Estas se definen a partir de la energía solar que reciben las diferentes zonas del planeta.



Como observamos en la representación del globo terráqueo podemos definir tres grandes zonas climáticas: cálidas, templadas y frías, de acuerdo a la cantidad de energía solar que receptiona los distintos territorios y que se distribuyen entre el hemisferio norte y sur.

Responde

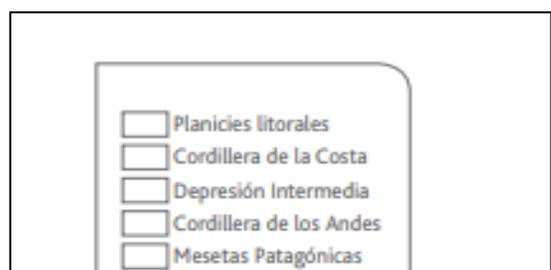
- Describe como es el clima cálido, templado frío
- ¿Qué zonas climáticas se presentan en el territorio chileno que pertenece a Sudamérica y al continente antártico? ¿Qué zonas climáticas se presentan en el territorio chileno que pertenece a Sudamérica y al continente antártico?
- ¿Qué relación puedes establecer entre la larga extensión del territorio chileno (4.300 km aproximadamente) y los tipos de paisajes naturales que se dan en el país?
- Define el tipo de clima que existe en tu ciudad.
- Ilustra en tu cuaderno, los tres tipos de clima utilizando todo el material que desees (por ejemplo recortar un sol)

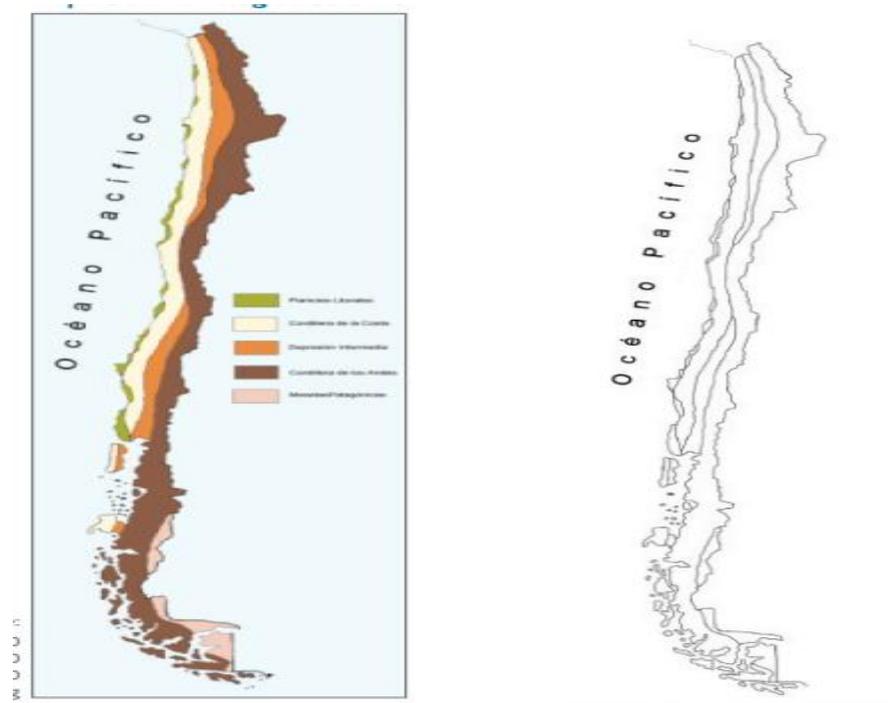
Cálido	Templado	Frío

2.- El relieve chileno

Las formas del relieve en Chile. El relieve es la forma que adopta la superficie de un territorio. En Chile existen cuatro unidades de relieve: la cordillera de los Andes, que comienza al norte de Venezuela y recorre de manera continua todo el continente hacia el sur, atravesando Chile hasta el territorio antártico; la depresión intermedia que se extiende entre ambas cordilleras y comienza en el límite norte con Perú hasta Puerto Montt, específicamente en el seno de Reloncaví; la cordillera de la Costa, que comienza al sur de Arica en el cerro Camaraca hasta la península del Taitao; y las planicies litorales, unidad de relieve que se extiende entre el mar y la cordillera de la Costa desde el límite norte con Perú hasta la península de Taitao en la Región de Aysén.

- Siguiendo el modelo del mapa que se presenta a continuación, colorea las cuatro franjas de relieve en el mapa que se encuentra al lado y luego completa la leyenda. En la Zona Austral incluye las mesetas patagónicas.



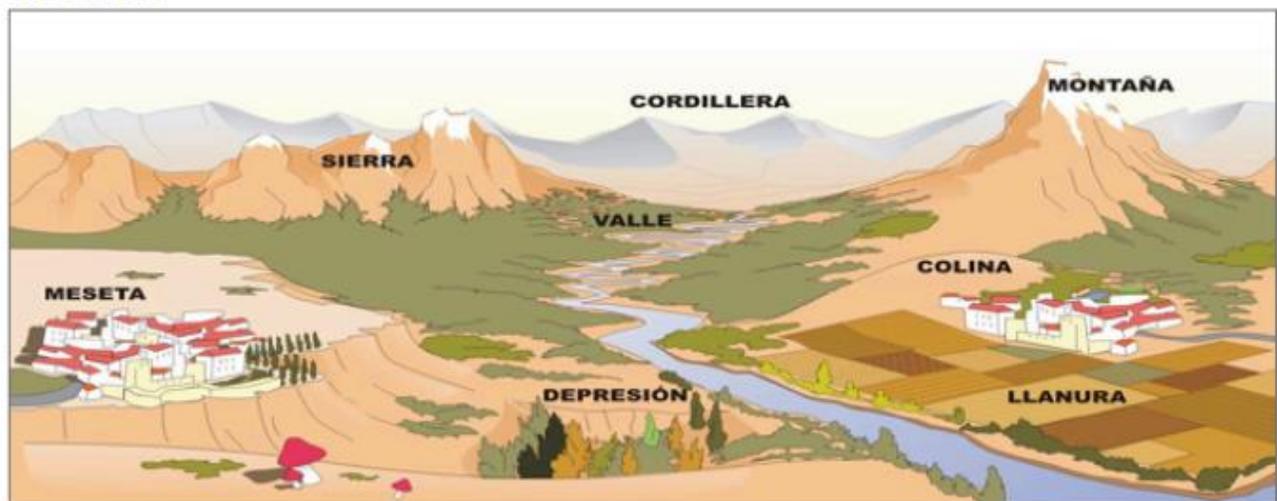


Accidentes geográficos en el entorno natural chileno.

A lo largo de todo el territorio continental y oceánico de Chile, se observan distintas formas de relieve y accidentes geográficos. Aun cuando no es posible detectarlas, estas formas de relieve están constantemente cambiando, ya sea por los movimientos geológicos, propios de la corteza terrestre, como por la interacción del hombre en el medio.

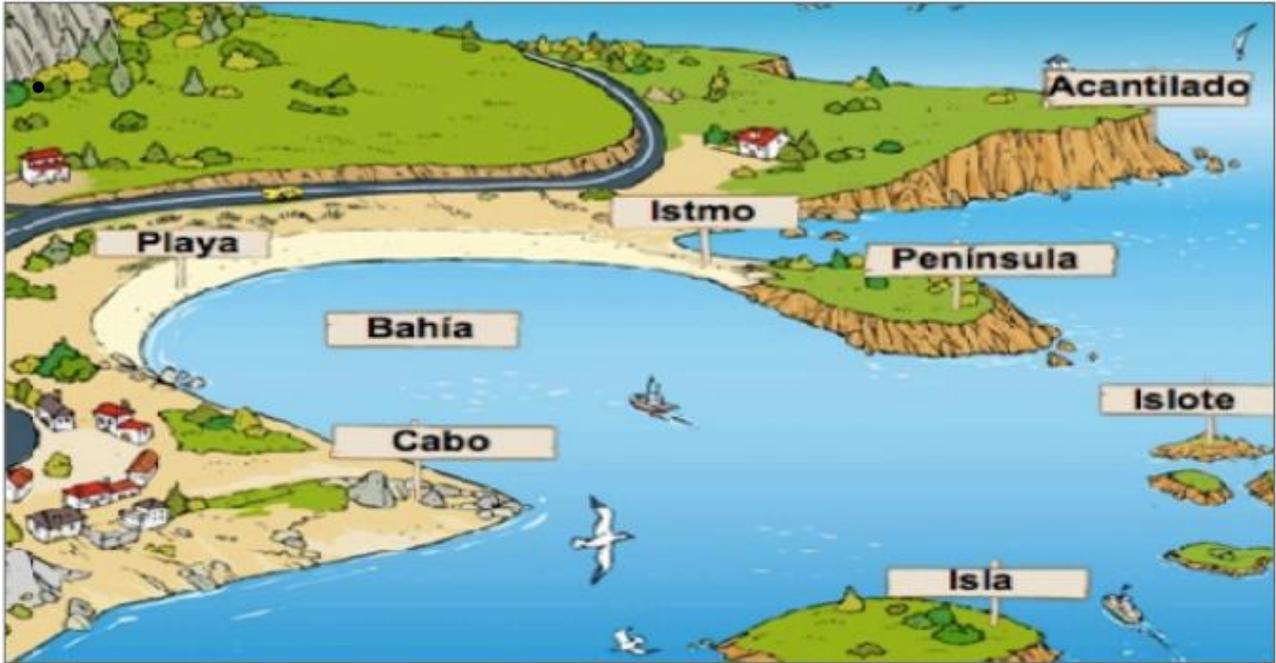
- Observa las imágenes que se presentan a continuación y luego sigue las instrucciones.

IMAGEN A



- Nombra y describe en tu cuaderno cada relieve de la imagen A

IMAGEN B



- Nombra y describe en tu cuaderno cada relieve de la imagen B
- Selecciona tres formas de relieve que están presentes en el lugar donde vives y describe cada una de ellas con tus propias palabras.
- Ilustra uno de los relieves descrito anteriormente y utiliza todos los materiales que tengan a tu disposición.
- Si comparas cada imagen A y B, explica que tienen en común, escribe en tu cuaderno
- Si comparas la imagen A y la imagen B, señala cuáles son sus diferencias
- Ilustra en tu cuaderno un paisaje que contenga relieves que observas tanto en la imagen A como en la B



LICEO TÉCNICO PROFESIONAL
MARÍA LUISA BOMBAL
VALPARAÍSO

Guía de trabajo

NOMBRE	
CURSO	
FECHA	
PROFESOR	MARCELA SILVA msilva@mlbombal.cl
PROFESOR APOYO PIE	ANGELINA ROJAS R .

Las guías entregadas deberán ser pegadas en el cuaderno de la asignatura y serán revisadas la primera clase en que nos encontremos, esperando su apoyo, comprensión y colaboración entre casa y colegio podemos seguir avanzando.

¿Qué aprenderás en esta actividad?: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo

1.- Confeccionar una maqueta de un paisaje natural

- Recuerdas que en lenguaje leíste un texto que hablaba sobre un pulpo y en historia trabajas una guía sobre los relieves. Juntando ambas unidades deberás confeccionar un “paisaje **natural**” tipo maqueta y ubicar dentro de este un pulpo (confeccionado con material reciclado) y relieves tales como (penínsulas, playas, acantilados, cordillera, montañas, etc)
- Las medidas mínimas para dicho trabajo son en una tabla o cartón (u otro material) de 30 x 30
- Debes colocar un cartel identificando los relieves que utilizaste
- El paisaje natural puede incluir algunos objetos confeccionados por el hombre previa identificación (colocando un cartel)

2.- Por último en tu cuaderno de lenguaje confecciona el paso a paso que hiciste para construir tu maqueta, es decir “Las instrucciones”, recuerda que primero van los materiales y luego las instrucciones numeradas.



LICEO TÉCNICO PROFESIONAL
MARÍA LUISA BOMBAL
VALPARAÍSO

Guía de trabajo

NOMBRE	
CURSO	1 básico – 2 básico -3 básico – 4 básico – 5 básico -6 básico
FECHA	
PROFESOR	Fernando Gallardo Pellerano
PROFESOR APOYO PIE	

Unidad 1

Objetivos de aprendizaje: Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como lavarse las manos y la cara después de la clase, mantener una correcta postura y comer una colación saludable antes y luego de la práctica de actividad física.

Ejecutar acciones motrices con relación a sí mismo, a un objeto o un compañero, usando diferentes categorías de ubicación espacial y temporal, como derecha, izquierda, adelante, atrás, arriba, abajo, adentro, afuera, entre, al lado, antes, durante, después, rápido y lento

Indicaciones a los apoderados.

- a) Esta guía está enfocada en reforzar aspectos motrices y físicos de los estudiantes durante el tiempo de cuarentena, en ella podrán encontrar algunas actividades o ejercicios fáciles de realizar en casa, lo cual también ayudara a disminuir el nivel de estrés, ansiedad durante este periodo.
- b) Además de los aspectos motrices y físicos, es de suma importancia también considerar el repaso de los hábitos de higiene, sobre todo el correcto lavado de las manos.
- c) Se solicita a los apoderados explicarles a los estudiantes los conceptos de ubicación adelante, atrás, al centro, arriba y abajo y **marcarles la mano derecha o izquierda** (como sea su preferencia) para que los estudiantes recuerden y sepan diferenciar ambas extremidades.

Higiene personal.

1) Lavado de manos: El lavado de manos es una manera simple pero poderosa de ayudar a su niño a mantenerse saludable. Establecer hábitos saludables para el lavado de manos en la niñez es clave para ayudar no solo a su pequeño, sino también a toda su familia a detener la propagación de los gérmenes dañinos que causan enfermedades.

Pasos para un correcto lavado de manos



2) Lavado de dientes: Con una correcta higiene bucal ayudamos a prevenir enfermedades como las caries, gingivitis, entre otra. Es importante cepillarse los dientes al menos 3 veces al día, a continuación mostramos la forma correcta de hacerlo.



3) Duchas diarias o después de hacer ejercicio: Esta comprobado que a través del baño **removemos no solo la suciedad, sino también la transpiración y el componente graso exudado**, propio de la piel, que se acumula tapando los poros y dificultando en gran medida la liberación de toxinas. Del mismo modo, es a través del baño que **removemos la gran cantidad de bacterias a la que estamos expuestos** en lo cotidiano y que quedan adheridas a nuestra piel.



Actividades motrices y ejercicio físico.

Actividades motrices.

1. Coordinación y equilibrio

El juego de las huellas es una opción con la que los niños estimularán su equilibrio. Para crearlo, simplemente necesitas **cartulinas, hojas de cuaderno o algo que sirva** para hacer las huellas o pisadas. Una vez hechas las plantillas pégalas al suelo con un poco de cinta

adhesiva. Empieza por un circuito de poca dificultad salteado alguna huella para que tenga que saltar o dar pasos grandes. Cuando el niño/a supere esta prueba puedes combinar en una misma línea pies izquierdos y derechos para obligarles a cruzar las piernas. Además a los pies marcados se les puede agregar letras o números para así reforzar otras aéreas de aprendizaje.

Objetivo: aprender conceptos espaciales como la izquierda y la derecha, al tiempo que mejoran su coordinación y equilibrio.



2. Los bolos

Puedes crear tus propios bolos caseros con botellas de plástico, ocupar alguna pelota de tenis o en caso de no contar con pelotas hacer una con calcetines. Para complicar un poco más la actividad se puede agregar agua o arena a las botellas para que cueste un poco más su derribada.

Objetivo: aprender a coordinar los movimientos y trabajar brazos.



3. Ubicación espacial

Solo se necesita un papel de diario o una hoja grande de cartulina, si no se cuenta con ese material solo con algo que se pueda marcar una X en el centro bastara.

La idea de esta actividad es ir diciéndole al niño/a lugares donde debe ubicarse, debe partir siempre del centro el cual será el papel de diario hoja o X, luego uno menciona **derecha** y el niño/a debe salir rápidamente al lugar mencionado. Se pueden combinar lugares y acciones, izquierda abajo y el niño/a se agacha, atrás arriba, adelante en un pie etc.

Objetivo: Mejorar la reacción y reconocer los lugares de ubicación.

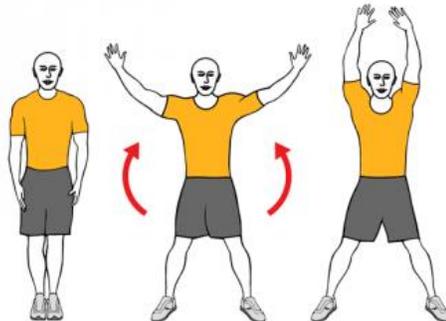


Ejercicio Físico.

Se pueden combinar las actividades motrices anteriormente señaladas y los ejercicios que desee realizar junto a su hijo/a, antes de comenzar a realizar los ejercicios físicos y una vez finalizados, es necesario que realice un estiramiento del musculo que va a trabajar o trabajo, al final de los ejercicios señalados se encuentran los ejercicios de estiramiento.

Todos estos ejercicios se pueden realizar más de una vez en el mismo día, por ejemplo, puedo hacer dos veces el ejercicio numero 1, pero si es así una vez terminado los 7 o 5 minutos debo descansar alrededor de 3 minutos para volver a realizarlo.

1) Tijeras: partir con los brazos al costado, separar las piernas y brazos con un pequeño salto y volver a la posición inicial. Duración de 5 minutos a 7 minutos.



2) trote ligero o salto de cuerda: Si cuenta con un espacio donde realizar un trote ligero realizar este por 5 a 7 minutos, lo mismo con la cuerda.

3) abdominales: buscar una superficie blanda, No realizar si no se cuenta con el puede dañar la espalda. Realizar entre 10 y 15 abdominales.



4) trabajo de brazos: Con botellas pequeñas de 1LT se pueden crear pequeñas mancuernas para trabajar los brazos, si es muy liviana se puede agregar arena o agua para aumentar la dificultad, realizar 10 repeticiones por brazo.

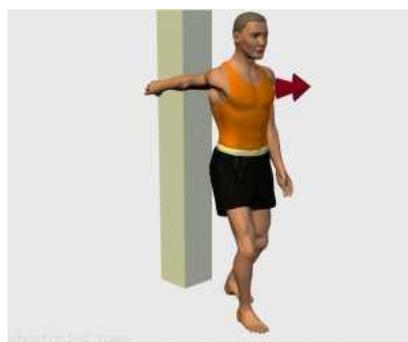


5) Salto obstáculos: Seleccionar un implemento que sirva como obstáculo, puede ser una botella un cuaderno, libro etc, pararse frente a él y realizar un salto, luego saltar nuevamente al lugar en el que se encontrar al inicio. Se puede ir cambiando de lugar para mayor complejidad adelante, izquierda, derecha. Realizar este ejercicio por 3 o 5 minutos.

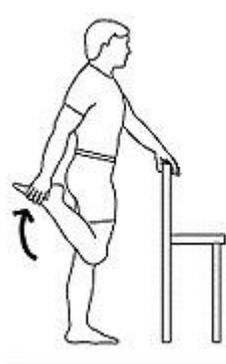


Ejercicios de estiramientos previo al ejercicio y para después de finalizar los ejercicios.

1) Brazos: apoyar la palma de la mano en alguna pared, el dedo pulgar debe estar orientado así el suelo. Realizar este ejercicio con ambos brazos si trabajo con las mancuernas por 10 segundos.



2) Piernas: pararse en un pie, tomar la punta de la zapatilla del pie que va a estirar y llevarlo a la altura del glúteo suavemente al subir y al bajar. Realizar este ejercicio por 10 segundos con cada pierna.



3) Abdomen: buscar una superficie plana y cómoda, colocarse boca abajo estirar los brazos y empezar a recogerlos lentamente hasta llegar al punto de la fotografía. Realizar este ejercicio por 10 segundos.



A) Registro de actividad.

<u>Días que realizaste ejercicio</u>	<u>Cantidad de repeticiones o tiempo del ejercicio</u>
Ejemplo: semana 1 – 3 días	Brazos: 10 repeticiones, salto 5 minutos.

B) Registro de actividad.

Reconoce las sensaciones que te provoco el ejercicio en el cuerpo y anótalas acá

<u>Ejercicio</u>	<u>Sensación</u>
Ejemplo: salto	Sentía mucho calor, o el corazón me latía muy rápido