

Dudas o consultas escribe a:

dcabrera@mlbombal.cl o jsagredo@mlbombal.cl

Guía N°2 Unidad 1 “Epopéya”

NOMBRE	
CURSO	8VO BÁSICO
FECHA	
PROFESOR	DORIS CABRERA FIGUEROA

-Objetivo:

OA11

Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.

-Habilidades:

1-Comprender textos de difusión histórica.

2-Conocer textos de difusión histórica.

3-Aplicar las distintas estrategias de comprensión lectora adquiridas años anteriores.

I. Lee con atención el siguiente artículo de difusión histórica.



Helena de Troya La hija más linda de Zeus

La reina de Esparta, Leda, seducida por Zeus, tuvo del dios una hija que sobrepasó en belleza a todos los mortales. Helena, el personaje femenino más controvertido de la Antigüedad, movió a los griegos a la legendaria guerra de Troya.

Los escritores griegos, desde Homero hasta Eurípides, hicieron de Helena la representación de la pura belleza femenina, deslumbrante e irresistible, pero a la vez encarnación de la paradoja de una liviandad moral que al final queda sin castigo. Hija del rey de Esparta, Tindareo, y de la reina Leda, su verdadero padre fue en realidad Zeus, que se unió a la reina tomando la forma de un cisne. La leyenda afirma incluso que Helena nació en un huevo, como evidencia de su origen divino. Llegada a la pubertad, la fama de su hermosura se difundió por todo el mundo griego, y Tindareo hubo de organizar un concurso para elegir a su marido. El afortunado fue Menelao, que tras su matrimonio accedió

él mismo al trono de Esparta. Pero la visita de un príncipe troyano, Paris, vino a alterar la paz del hogar de los reyes espartanos. Prendada de la apostura del visitante, Helena accedió a huir con él a Troya. La lógica ira del marido abandonado constituye el origen, como es sabido, de la guerra de Troya. Todos los príncipes griegos, empezando por el micénico Agamenón, hermano de Menelao, y siguiendo por Aquiles, Ayante, Ulises..., embarcaron en una flota de mil naves con destino a la ciudad gobernada por Príamo. Los diez años de asedio depararon todos los episodios bélicos narrados en la Ilíada de Homero. Cuando al fin los griegos penetraron en la ciudadela, Menelao fue al encuentro de su esposa con la intención de cumplir su propósito de venganza. Pero la visión de su belleza lo paralizó, y volvió con ella a su patria, donde ambos llevaron en lo sucesivo plácida una existencia.

Aparte de Homero, otros autores griegos trataron el tema de Helena, introduciendo variaciones a veces curiosas, y explayándose asimismo en las motivaciones de la princesa, que durante su estancia en Troya se habría dado cuenta enseguida de su error. El lector actual es libre de escoger entre la infinidad de matices que ofrece esta gran historia de la antigua Grecia.

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/helena-troya-hija-mas-hermosa-zeus_6684

II. Responde las siguientes preguntas:

a) Explica quién es Helena de Troya.

b) Infiere como se da el conflicto entre Melenao y Paris.

c) Resume con tus palabras el artículo que acabas de leer.

d) Nombra todos los personajes que aparecen en este artículo y reconoce (escribe) una característica para cada uno de ellos.

Aquí→ <https://historia.nationalgeographic.com.es/temas/troya> encontrarás más información sobre la guerra de troya.

III. Lee el siguiente artículo de difusión histórica.

Guerra de Troya



La **Guerra de Troya** fue una guerra librada entre las ciudades griegas (Aqueas) y la ciudad de Troya, situada en Asia Menor. El conflicto se desencadenó, según Homero, por el raptó de Helena de Esparta por parte de Paris, príncipe de Troya. Helena era la esposa de Menelao, rey de Esparta que, a su vez, era hermano de Agamenón, rey de Micenas. Quizá el verdadero motivo de la guerra fue más prosaico: Troya controlaba el estrecho de Dardanelos, que

comunica el Mediterráneo con el Mar Negro, así como las costas de Asia Menor, lo que la hacía una fuerte competidora de Micenas en el terreno comercial. Fuesen cuales fuesen las causas, la guerra se resolvió finalmente a favor del bando griego, que acabó arrasando la ciudad de Troya.

Mitología

Esta guerra tuvo un papel central en la mitología griega y se narró en un ciclo de poemas épicos de los que solo han sobrevivido intactas dos: La Ilíada y La Odisea, ambas de

Homero. En La Ilíada se describe uno de los episodios finales de esta guerra, mientras que en La Odisea se cuenta la sufrida vuelta a casa de Odiseo, rey de Ítaca, uno de los jefes griegos de la contienda. En estos poemas aparecen también otros legendarios héroes de la mitología griega como Aquiles, Patroclo y Áyax.

Otras partes de la historia, así como otras versiones, las elaboraron poetas griegos posteriores, y también el poeta romano Virgilio en su Eneida.

Arqueología

Los antiguos griegos creían que los hechos narrados por Homero eran básicamente ciertos. Pensaban que esta guerra tuvo lugar en el siglo XIII o en el siglo XII adC y que Troya se encontraba cerca de Dardanelos, en el noroeste de la actual Turquía. Ya en tiempos modernos, tanto la guerra como la ciudad se consideraban parte de la mitología. Sin embargo, en 1870, un arqueólogo aficionado alemán llamado Heinrich Schliemann excavó un lugar en esa área, encontrando una ciudad que identificó como Troya. Aunque en un principio no fue tomado en serio por su condición de *amateur*, finalmente fue reconocido y hasta la justicia le dio la razón.

Las excavaciones sacaron a la luz hasta siete ciudades sepultadas en el mismo emplazamiento. Posteriores excavaciones encontrarían otras dos. En general, se identifica a Troya VI o VII (sexto o séptimo nivel) como la Troya homérica, pues estratos anteriores en antigüedad son demasiado pequeños y los siguientes son ya griegos.

Es importante resaltar que no hay ningún hecho arqueológico real que demuestre la existencia de la guerra narrada por Homero, por lo que La Ilíada siguen siendo aún la única fuente del supuesto conflicto.

IV. Responde las siguientes preguntas.

a) En el primer párrafo se hace mención a las creencias reales respecto al conflicto que desata la guerra de troya. Identifícalas escribiéndolas en las siguientes líneas.

b) Identifica características de las creencias míticas y las razones arqueológicas y luego clasifícalas en la siguiente tabla.

MITICAS	ARQUEOLOGICAS

c) Distingue cuales son las características de “La Odisea” y “La Iliada” según lo que se menciona en el texto.

d) Demuestra la importancia de los datos arqueológicos con respecto la ciudad de troya.

Guía de trabajo: Arte en el Renacimiento

NOMBRE	
CURSO	8° básico
FECHA	
PROFESOR	Juan Sagredo Astudillo
PROFESOR APOYO PIE	Olga Jiménez Jara

Las guías entregadas deberán ser pegadas en el cuaderno de la asignatura y serán revisadas la primera clase en que nos encontremos, esperando su apoyo, comprensión y colaboración entre casa y colegio podemos seguir avanzando.

OBJETIVO: Analizar obras del renacimiento, reconocer a sus principales exponentes y sus características fundamentales.

El **renacimiento** fue un movimiento cultural y artístico europeo basado en el "renacer" de los valores de la Antigüedad clásica (Grecia y Roma). Alcanzó su auge en el siglo XV y se extendió hasta la primera mitad del siglo XVI, cuando dio paso al período barroco. Tuvo su origen en Italia, desde donde se extendió al resto de Europa.

Este movimiento, tuvo varias características que lo hicieron fundamental y relevante para el estudio de la historia. Entre sus características artísticas encontramos:

- 1) El antropocentrismo (consideración del ser humano como centro del universo).
- 2) El rechazo a ciertos principios de la Edad Media.
- 3) Atracción hacia el mundo clásico de Grecia y Roma, que había sido prácticamente abandonado hasta ese momento. Buscaron en la antigüedad clásica la inspiración y, con ello, renovaron el universo de temas.
- 4) Interés promulgado por el cuerpo humano.
- 5) Se revalorizaron los temas profanos (no religiosos) como la mitología, la historia, los individuos, además de los temas religiosos.
- 6) Preocupación por la simetría, el equilibrio y las proporciones.

Antes de continuar, responde:

- 1) ¿Dónde y cuando **surge** el renacimiento?

- 2) ¿Qué es lo que **“renace”** en este periodo?

3) ¿Qué **ventajas** puede tener para el arte de este período tener al ser humano como centro del universo? Plantee 2 ventajas.

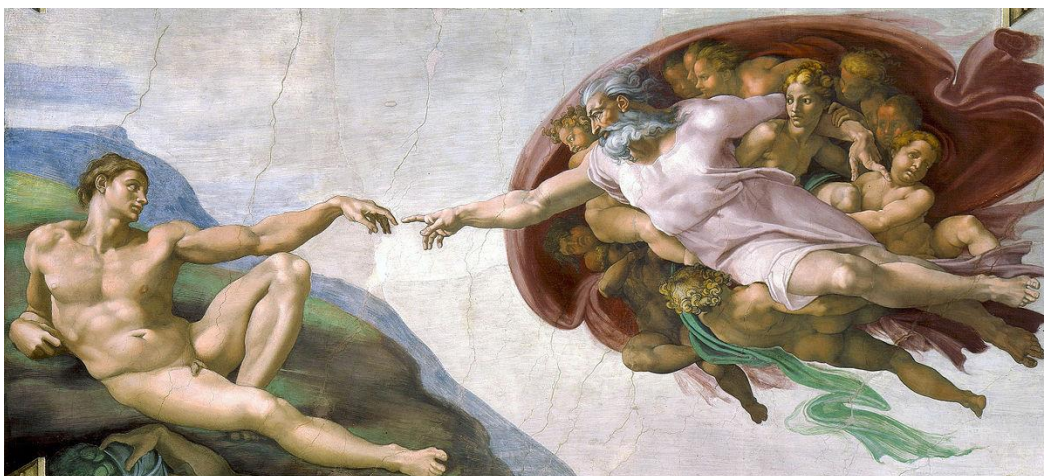
4) ¿Qué **relación** es posible establecer entre el **punto 1 y 4** de las características anteriormente enumeradas?

Algunas de las obras más importantes de este movimiento se te presentan a continuación:



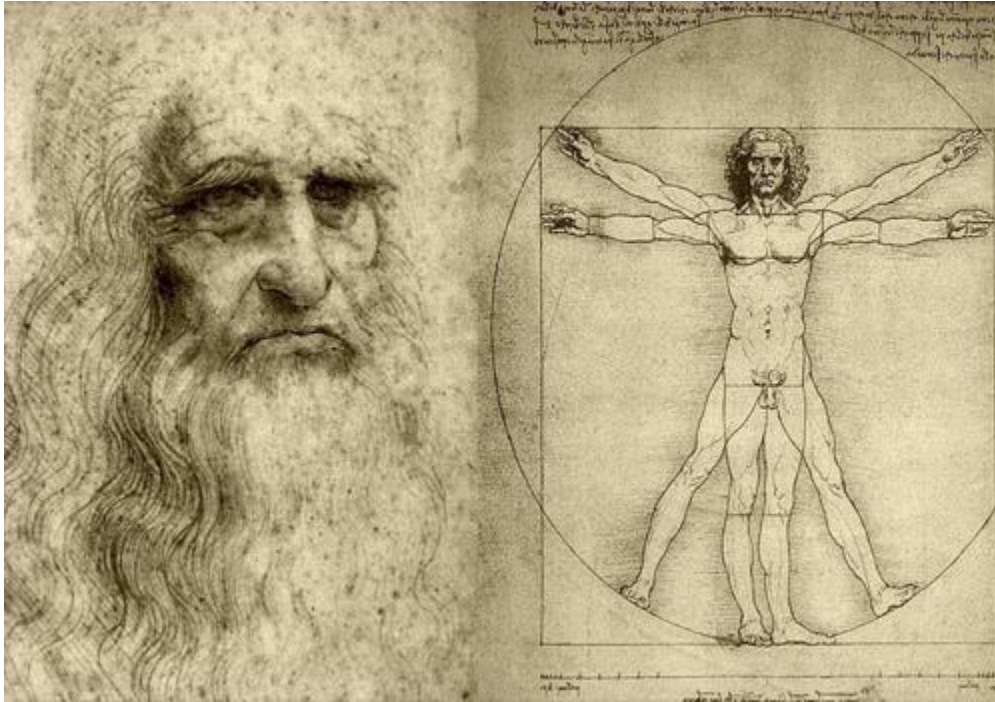
"El nacimiento de Venus"

Se trata de uno de los cuadros más representativos del renacimiento italiano, pintado entre 1484 y 1486, por **Sandro Botticelli**. **Representa a la diosa romana Venus**. Este cuadro fue en su tiempo una obra revolucionaria por cuanto presentaba sin tapujos un desnudo no justificado por ningún componente religioso, así como un tema mitológico procedente de la cultura clásica grecorromana anterior al cristianismo, lo que suponía la plena aceptación —al menos por parte de las élites culturales— del nuevo humanismo renacentista alejado del mundo medieval.



La creación de Adán es un fresco en la bóveda de la Capilla Sixtina, pintado por Miguel Ángel alrededor del año 1511. Ilustra uno de los nueve episodios del Génesis representados allí. Dios

es representado como un hombre anciano, con barba, envuelto en una alborotada túnica color púrpura, la cual comparte con unos querubines. Su brazo izquierdo está alrededor de una figura femenina, normalmente interpretada como Eva, quien no ha sido creada aún y, en sentido figurado, espera en los cielos a que le sea dado un lugar en la Tierra. El brazo derecho de Dios se encuentra estirado, para impartir la chispa de vida de su propio dedo al de Adán, cuyo brazo izquierdo se encuentra en idéntica posición al de Dios. Es famoso el hecho de que ambos dedos están separados por una mínima distancia



El ***Hombre de Vitruvio*** o ***Estudio de las proporciones ideales del cuerpo humano*** es un famoso dibujo acompañado de notas anatómicas de **Leonardo da Vinci** realizado alrededor de 1490 en uno de sus diarios. Representa una figura masculina desnuda en dos posiciones sobreimpresas de brazos y piernas e inscrita en una circunferencia y un cuadrado (**Ad quadratum**). Se trata de un estudio de las proporciones del cuerpo humano, realizado a partir de los textos de arquitectura de Vitruvio, arquitecto de la antigua Roma, del cual el dibujo toma su nombre.

ACTIVIDADES:

1) Completa el cuadro resumen con el artista y la obra correspondiente de las imágenes anteriores:

ARTISTA	OBRA

2) Señala **2 características** del renacimiento que se puedan reflejar en cada una de las obras anteriormente presentadas:

TITULO DE LA OBRA	2 CARACTERÍSTICAS
	1- 2-
	1- 2-
	1- 2-

3) ¿Cuál de las 3 obras presentadas anteriormente **te llama más la atención?** **Justifica** tu elección.

Profesor de Historia

jsagredo@mlbombal.cl

Profesora PIE

ojimenez@mlbombal.cl

Guía N° 2 de Matemática 8° básico- 2020

NOMBRE		CURSO		FECHA	03-04-2020
PROFESOR	Catalina Naranjo L.				
PROFESOR APOYO PIE	Olga Jiménez Jara				

Las guías entregadas deberán ser pegadas en el cuaderno de la asignatura y serán revisadas la primera clase en que nos encontremos, esperando su apoyo, comprensión y colaboración entre casa y colegio podemos seguir avanzando.

Instrucciones Generales:

- Busca apoyo en un adulto.
- Realiza las actividades a tu tiempo en: *aprendoonlinea.cl*
- Este material es de apoyo al estudiante, no es una evaluación sumativa.
- ESTE MATERIAL CORRESPONDE AL REPASO VISTO POR LOS ESTUDIANTES.
- PRÓXIMA SEMANA SE ENVIARÁ LAS INDICACIONES PARA AVANZAR EN LA UNIDAD 1.
- No utilices más de 90 minutos, luego toma un descanso, juega, salta, descansa o abraza a un ser querido. Puedes continuar al día siguiente.

Lección 2: Números Enteros (\mathbb{Z})

¿Qué aprenderás en esta actividad?: Aplicar regla de signos estudiada en clases para la multiplicación y división de números enteros, además resolver problemas que involucren dichas operaciones.

Ítem I: Habilidad: Conocimiento.

1. Resuelva las siguientes operaciones combinadas en \mathbb{Z} :

<p>1) $8 - (4 - 7) \cdot 3 =$</p> <p>2) $2 \cdot (-82) - (-4): 2 =$</p> <p>3) $[(-36 + 1) \cdot 2] \cdot (-5 + 3) =$</p> <p>4) $2 - [-(-7 - 2) + 1] - 4 =$</p> <p>5) $[((-2) \cdot (-2)) : (-4)] + 10 =$</p> <p>6) $6 + \{ [(-45) : (-3) + 8] - 17 \} =$</p>	<p>Recuerda que la prioridad de las operaciones es la siguiente:</p> <p>1° Paréntesis. 2° Potencias y raíces. 3° multiplicación y división. 4° Adición y sustracción.</p> <p>} De Izquierda a Derecha</p>
--	--

Ítem II: Habilidad: Comprensión.

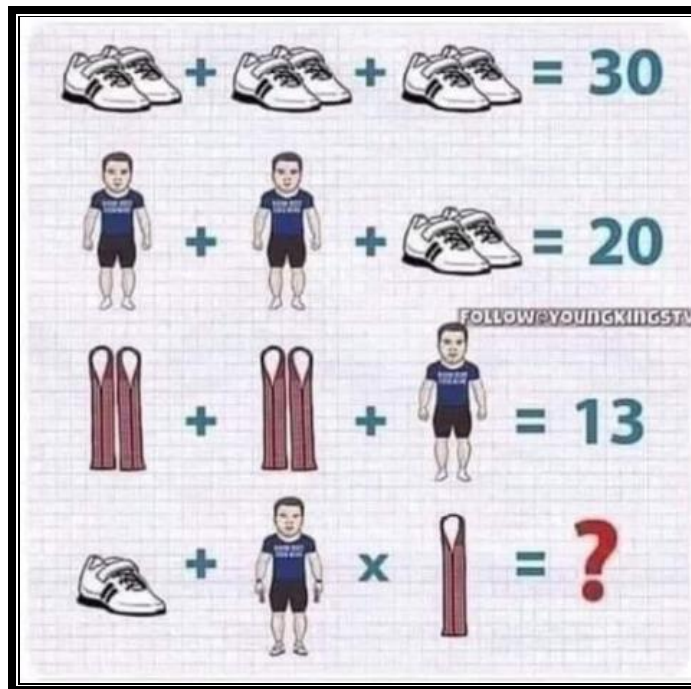
Sean $a, b \in \mathbb{Z}$, para los siguientes valores de a y los valores de b , complete la siguiente tabla:

a	b	$a \cdot (a - b)$	$b \cdot (a + b)$	$a \cdot (b - a)$
-5	4			
8	-7			
9	11			
-6	-3			
-9	-1			

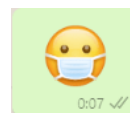
Ítem III: Habilidad: Aplicación.

DESAFIO-JUEGO MATEMÁTICO: ¿Lo has visto?... ahora justifícalo.

¿Cuál es el valor de cada elemento?



Un abrazo, cuídate y coopera en casa, saluditos



Sugerencias o ajustes (PIE):

Guía de trabajo

NOMBRE	
CURSO	Octavo
FECHA	
PROFESOR	David Venegas
PROFESOR APOYO PIE	Olga Jiménez Jara

Las guías entregadas deberán ser pegadas en el cuaderno de la asignatura y serán revisadas la primera clase en que nos encontremos, esperando su apoyo, comprensión y colaboración entre casa y colegio podemos seguir avanzando.

Si tienes internet puedes visitar <https://www.linguee.es> o <https://www.wordreference.com> para buscar la traducción de palabras.

También puedes descargar desde Play Store el diccionario Mejor Diccionario.

¿Qué aprenderás en esta actividad?:

Reading Comprehension (Comprensión Lectora)

Topic: Social Media

- Objectives:
- a. Get new vocabulary.
 - b. Read for information about social media.
 - c. Give pieces of advice regarding social media.

Remember

Activity 1) **Identify** the following symbols. What do they have in common?



Activity 2) **Answer** the questions.

- a. Do you use social media? What for?
- b. What is your favorite social media platform? Why?

Activity 3) **Identify** the Spanish word for each word in English.

profile

share

post

message

settings

mensaje	computador	navegador web
compartir	publicar	aplicación

Activity 4) What do these sentences **express**?

- A. You should protect your personal information.
- b. You shouldn't spend too much time in social media.

Opinions?

Advices?

Understand

Text:

Teaching Kids to Be Smart About Social Media

Most teens use social media and have a profile on a social networking site. Many visit these sites every day. There are plenty of good things about social media -but also many risks and things kids and teens should avoid. So it's important to talk with your kids about how to use social media wisely.

A. _____

Social media can help kids stay connected with friends and family, enhance their creativity by sharing ideas, music, art, meet and interact with others who share similar interests, among other things.

B. _____

Most teens post photos of themselves online or use their real names on their profile, reveal their birthdates and interests or post their school name and the town where they live. This can make them easy targets for online predator and other who might mean them harm.

C. _____

-You should be nice. Mean behaviour is not OK. Make it clear that you expect your kids to treat others with respect and to never post hurtful or embarrassing messages.

-You should think twice before hitting "enter". Remind teens that what they post can be used against them. Teen should avoid posting specific locations of parties or events as well as phone numbers.

-You should use privacy setting. Explain that passwords are there to protect them against things like identity theft. They should never share them with anyone, even a boyfriend, girlfriend or best friend.

-You shouldn't "friend" strangers "If you don't know them, don't friend them" this is a plain, simple - and safe- rule of thumb.

Activity 5) **Read** and **answer** the questions

I. What type of text is this?

- a. An article b. A poem c. A piece of news

II. What's the **objective** of the text?

- a. give instructions b. inform and give advice c. give an opinion

Activity 6) **Write** a title (1-3) for each paragraph (A-C).

1. What Can Parent Do?
2. What's Bad About Social Media
3. What's Good About Social Media

Activity 7) **Complete** the table with information from the text.

Good things about social media	Bad things about social media	Tips about social media
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	_____	3.
_____	_____	4.

Activity 8) **Read** the following concepts in the text. **Explain** them. (In Spanish)

- a. "...make them easy targets for online predators":
b. "don't "friend" strangers":

Apply
Giving Advice

Read the following tips, paying attention to the words in bold.

How to use a social network safely:

- You **should** connect with family and friends only.
- You **should** think before you post.

- You **shouldn't** share your password.
- You **shouldn't** accept invitations from people you don't know.



Activity 9) Read the tips on how to use social media safely and organize them on the table below.

1	You shouldn't accept friendship request from strangers.
2	You should protect your personal information.
3	You shouldn't share your private passwords.
4	You shouldn't spend too much time on social media
5	You should avoid posting your location.
6	You should tell an adult if you don't feel safe on social media.

✓	✗

Activity 10) complete the sentences to give advice regarding the use of social media. Use the verbs in parentheses.

- a) You friendship request from strangers (not accept)
- b) You your personal information. (protect)
- c) You your private passwords. (not share)
- d) You too much time on social media. (not spend)
- e) You posting your location. (avoid)
- f) You an adult if you don't feel safe on social media. (tell)

Activity 11) Read the sentences and put a tick or cross depending on what you should or shouldn't do.

- a. Share private information with strangers.
- b. Upload inappropriate content.
- c. Tell your parents if you are being cyberbullied.
- d. Be cautious about the information you share.
- e. Log out when you're finished.
- f. Block and report people who post upsetting comments or content.

Activity 12) Choose 7 of the following topics regarding social media and write some pieces of advice.

Example:

You shouldn't share very personal photos.

SOCIAL MEDIA TOPICS
Personal information
Log out
Block people
Friendship requests
Private passwords
Post location
Talk to an adult
Good behaviour
Share
Spent time in social media

Profesor Inglés
dvenegas@mlbombal.cl

Profesora PIE
ojimenez@mlbombal.cl

Guía de trabajo ¿para qué nos alimentamos?

NOMBRE	
CURSO	8vo básico
FECHA	
PROFESOR	Patricia Brito Ortega Mail: pbrito@mlbombal.cl
PROFESOR APOYO PIE	Olga Jiménez Jara Coordinador :jsagredo@mlbombal.cl

Las guías entregadas deberán ser pegadas en el cuaderno de la asignatura y serán revisadas la primera clase en que nos encontremos, esperando su apoyo, comprensión y colaboración entre casa y colegio podemos seguir avanzando.

¿Qué aprenderás en esta actividad? comprender la importancia de adquirir nutrientes en la alimentación.

Consolidando contenidos:



1- Observa la imagen y señala:

Habilidad: Conocimiento

a) Nombra 3 alimentos que contengan carbohidratos, lípidos, proteínas, vitaminas, minerales y agua

b) ¿En qué molécula se convierten los carbohidratos en el cuerpo para obtener finalmente energía? _____

c) ¿En qué molécula se convierten las proteínas en el cuerpo para poder formar otras proteínas? _____

Habilidad: Comprensión.

2- al observar el plato de comida:

a) ¿cuáles alimentos ocupan mayor espacio?

b) ¿cuáles alimentos ocupan menos espacio?



Habilidad: Aplicación.

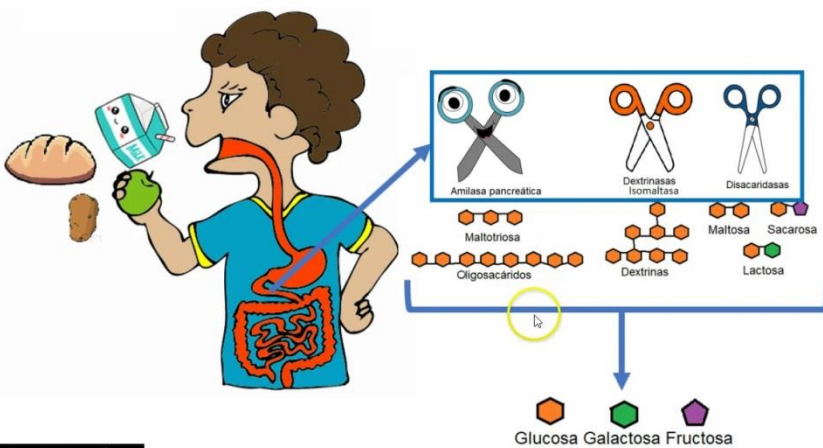
c) Prepara un plato como el ejemplo de arriba, con alimentos cotidianos

LECCION 2: ¿Cómo se llama las reacciones del organismo que necesitan energía?

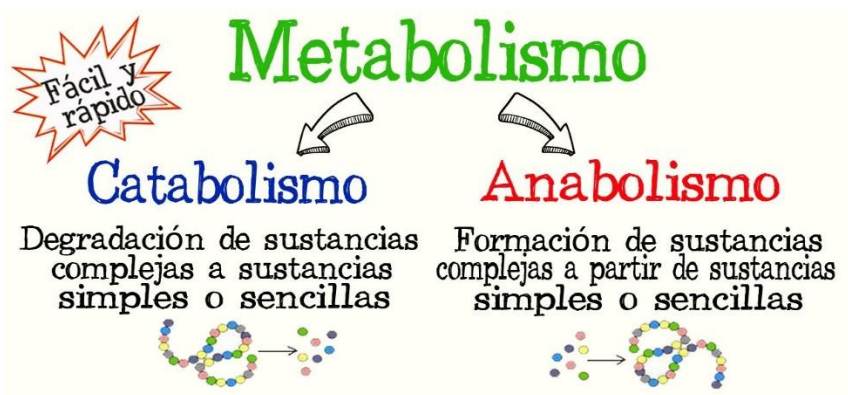
Lee y luego contesta:

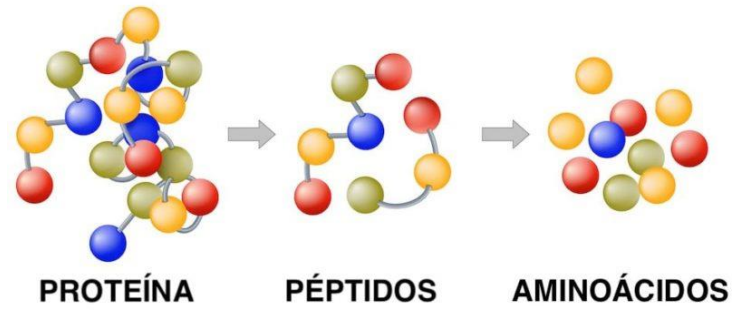
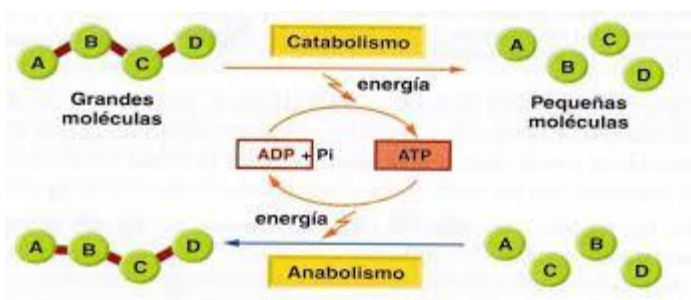
En una sala de clases hay estudiantes muy diversos, unos altos y otros más bajos, a algunos les gusta dibujar, a otros tocar música y a otros hacer deporte. **Sabemos que el organismo necesita diariamente un aporte nutricional que se obtiene a través de los alimentos**, En el organismo, algunas de las moléculas que fueron obtenidas en la digestión son degradadas en las células y como resultado de estas reacciones se libera energía contenida en sus enlaces. Este es un ejemplo de reacciones catabólicas.

Además, otras de estas moléculas son utilizadas para sintetizar estructuras corporales que forman parte de las células, tejidos y órganos del cuerpo.



Cuando se habla de metabolismo, se refiere al conjunto de reacciones químicas que ocurren en el interior de las células, las que permiten transformar y almacenar la energía y sintetizar biomoléculas a partir de sus unidades básicas. Así, se distinguen dos tipos de procesos: el catabolismo y el anabolismo.





EJEMPLO

La energía liberada o absorbida en estas reacciones se mide en calorías (cal) o kilocalorías (kcal), y cada uno de los nutrientes posee una cantidad de energía determinada. La tabla muestra la energía que aporta un gramo de cada tipo de nutriente:

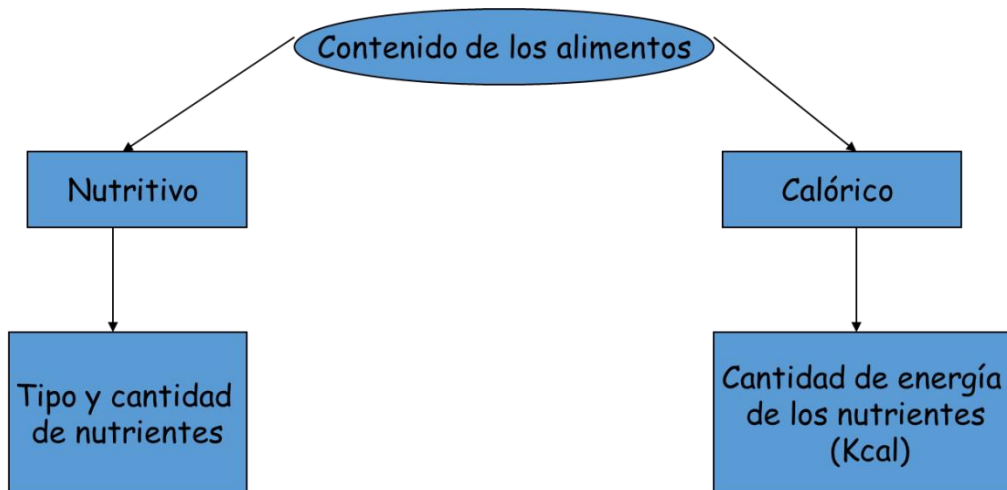


Tabla N°4: Valor energético de 1 gramo de algunos nutrientes.

Nutriente	Valor energético
Carbohidratos	4 kcal
Lípidos	9 kcal
Proteínas	4 kcal

Calorías: Su nombre deriva del latín “calor” en los seres vivos son el equivalente a la energía obtenida de los alimentos, que se utiliza para poder llevar a cabo las funciones relacionadas con el metabolismo, la actividad física y la reparación del cuerpo y sus tejidos en general. Son la cantidad de calor que se necesita, con presión normal, para incrementar la temperatura de 1 gramo de H₂O en 1°C (de 14,5 a 15,5°C).

Habilidad: Conocimiento

Preguntas de selección múltiple: lee el texto anterior y contesta

1- La suma de las reacciones químicas que ocurren en los seres vivos es:

- a) El catabolismo
- b) El anabolismo
- c) El metabolismo
- d) Ninguna es correcta

2- Se designa a las reacciones químicas que permiten, a partir de sustancias sencillas, producir sustancias complejas:

- a) Anabolismo
- b) Disacaridos
- c) Catabolismo
- d) Metabolismo

3. Reacciones que desdoblan sustancias complejas para dar paso a sustancias más simples.

- a) Anabolismo
- b) Lípidos
- c) Catabolismo
- d) Metabolismo

4- Hablar de Kilocalorías es equivalente a hablar de:

- a) kilogramo
- b) Calorías.
- c) Kilojulios.
- d) Ninguna de las anteriores

Habilidad: Comprensión.

5- En todos los seres vivos se producen transformaciones energéticas por medio de las cuales obtienen energía útil para todas sus funciones vitales. ¿Cuál es la fuente primaria de energía para los animales?

- a) El Sol
- b) El metabolismo
- c) El alimento
- d) El agua

6- observa la siguiente etiqueta de un alimento y señala

- a) Cantidad de energía: _____
- b) Cantidad de carbohidratos: _____
- c) Cantidad de proteínas: _____
- d) Cantidad de grasas: _____

Datos de Nutrición		
Tamaño de la porción 100g		
Cantidad por porción		
Calorías 169	Calorías de grasa 65	
% Valor Dalily		
Grasa total 7g	11%	
Grasa saturada 2g	11%	
Grasas Trans		
Colesterol 68 mg	23%	
Sodio 42mg	2%	
Carbohidratos totales 0g	0%	
Fibra dietética 0g	0%	
Azúcares 0g		
Proteínas 24g		
Vitamina A	6%	Vitamina C 5%
Calcio	9%	Hierro 2%

* Porcentaje de Valores diarios están en 2,000 Calorías. Sus valores diarios pueden ser mayores o menores dependiendo de sus necesidades calóricas.

e) Especula según el nutriente que más abunde a qué tipo de alimento corresponde la etique

Actividades formativas

NOMBRE	
CURSO	8° Básico
FECHA	
PROFESIONAL	Psicóloga Alejandra Herrera
PROFESOR JEFE	Doris Cabrera

Querido/a estudiante: estas actividades buscan que desarrolles mejor tus habilidades. Éstas guías se deben realizar con el apoyo de alguien en casa.

Las guías entregadas deberán ser guardadas en una carpeta y serán revisadas la primera clase en que nos encontremos, esperando su apoyo, comprensión y colaboración entre casa y colegio podemos seguir avanzando.

¿Qué aprenderás con esta actividad?

Objetivo:

1.- Desarrollar la atención, percepción.

Guía N°2

1. Cuenta cuantas estrellas de 6 puntas hay en el dibujo. Resultado:



2. Memoriza la serie de las letras. Luego tápalas y escríbelas de nuevo sin mirar.

A C T P E R T

Guía de trabajo : ARTE Y EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

NOMBRE	
CURSO	OCTAVO BÁSICO
FECHA	SEMANA 01 ABRIL
PROFESOR	Nelly Nancy Lorca Soza
PROFESOR APOYO PIE	Olga Jiménez Jara ojimenez@mlbombal.cl

OA 1

Identificar oportunidades o necesidades personales, grupales o locales que impliquen la creación de un producto tecnológico, reflexionando acerca de sus posibles aportes.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS TECNOLÓGICOS

OA 01

Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.

EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE

¿Qué aprenderás en esta actividad?: Identificar **necesidades grupales o locales** que impliquen la creación de un producto tecnológico, reflexionando acerca de sus posibles aportes.

I.- **Habilidad: Conocimiento.**

Leer comprensivamente el texto:

DETERMINAR LAS NECESIDADES DEL ENTORNO

NECESIDADES DEL ENTORNO o COMUNITARIAS, Se refieren a los aspectos que pueden afectar a una comunidad. Por ejemplo/

- Abastecimiento básicos (¿Hay suficientes lugares en el barrio que abastece la venta para satisfacer necesidades básicas?)
- Cuidado de la biodiversidad (¿Existen brigadas de cuidado de arboles, mascotas del barrio?)
- Control y manejo de desechos
- Servicios culturales y artísticos

Para la determinación de las necesidades de una comunidad, se puede averiguarlas con los líderes comunitarios, los padres de familia, los docentes y rectores de las unidades educativas, o con cualquier otra persona interesada en el desarrollo comunitario. Se utiliza para ello instrumentos de recopilación de datos que nos permiten obtenerlos tal como :la encuesta, entrevista, cuestionario de satisfacción etc.

Por otro lado, la investigación mediante el internet ayuda a determinar las necesidades que podrían tener las comunidades.

- Zona geográfica
- Temas culturales
- Tamaño de la población
- características culturales de los habitantes

Previo a la creación de un OBJETO, se debe conocer y determinar si existen potenciales clientes o usuarios. Se requiere para ello establecer las necesidades o las carencias del mercado. Se debe establecer ciertas necesidades que puede tener la comunidad, las cuales varían de acuerdo a factores y a partir de ello se descubre que se realizara, aplicando las habilidades que nos permiten desarrollar arte y tecnología.

Las necesidades de una comunidad rural pueden ser muy diferentes a las necesidades de una cabecera provincial; y estas a su vez, pueden ser muy diferentes a las de las grandes ciudades

La determinación de las necesidades de los clientes o usuarios, se puede obtener al aplicar un proceso de investigación de mercados con los potenciales clientes o usuarios, con base en preguntas y cuestionarios clave.

II Habilidad: Conocer

1.-Define: Necesidad Comunitaria

2.-Identifica el siguiente cuadro marcando con una **X** la clasificación que le corresponde a la necesidad de la columna.

NECESIDAD COMUNITARIA	CLASIFICACIÓN			
	Cuidado de la biodiversidad	Abastecimiento básicos	Control y manejo de desechos	Servicios culturales y/ o artísticos
Existencia de áreas verdes				
Atraer turistas				
Barrio sin basura				
Consumir pan fresco				

3.-Nombra tres fuentes que nos dan información de las necesidades de una comunidad.

4.-Describe como “Servicios culturales y artísticos” cubren la necesidad de una comunidad.

II Habilidad: Comprensión

Observa la imagen y reconoce las necesidades comunitarias que representa.

1.-Distingue la clasificación de la necesidad que muestra el numero y marca con una **X como lo indica en el ejemplo 1**



NECESIDAD COMUNITARIA	CLASIFICACIÓN			
	Cuidado de la biodiversidad	Abastecimiento básicos	Control y manejo de desechos	Servicios culturales y/o artísticos
1	X			
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

2.-Relata por escrito que objeto tecnológico construirías para la necesidad del dibujo 3 de la imagen.

3.- ¿Qué hecho afirma que la necesidad del dibujo 5 de la imagen es de servicio cultural?

4.-¿Cómo resumes lo observado en la imagen?

III Habilidad: Aplicación.

1.- Resuelve este cuadro al seleccionar 3 necesidades y propone la creación de un producto tecnológico, reflexionando acerca de sus posibles aportes.

N°	Producto tecnológico	Sus posibles aportes a la necesidad comunitaria

2.- Demuestra porque trabajaremos en esta unidad uniendo Arte y Tecnología?

3.-¿ Que ejemplo puedes aportar desde lo cotidiano a necesidad comunitaria de tu barrio?

4.- ¿Cómo resolverías una necesidad cultural en tu comunidad liceana?

Guía de trabajo

NOMBRE	
CURSO	8º Año
FECHA	
PROFESOR	Miguel Nahuel mignah@gmail.com
PROFESOR APOYO PIE	Olga Jiménez Jara ojimenez@mlbombal.cl

Las guías entregadas deberán ser pegadas en el cuaderno de la asignatura y serán revisadas la primera clase en que nos encontremos, esperando su apoyo, comprensión y colaboración entre casa y colegio podemos seguir avanzando.

¿Qué aprenderás en esta actividad?:

Relacionan la música escuchada con sus propias experiencias musicales.

PRIMERA PARTE

¿PARA QUE HACEMOS MÚSICA? : USOS Y FUNCIONES DE LA MUSICA

Actividad:

Lee concentradamente el siguiente documento y contesta las preguntas del cuestionario

MUSICA RITUAL Y CEREMONIAL:

La música ceremonial esta entrañablemente ligada al ritual, a los mitos, a la leyenda ancestral, como fuente de existencia y comunicación con los dioses de la naturaleza. La música es la memoria viva de los pueblos que recorre la herencia de unas generaciones precedentes, tiene una función mágica y simbólica y es una manifestación espiritual que atraviesa el tiempo y descubre a través de ella su historia y sus costumbres.

MÚSICA DE TRABAJO:

Suele ser una canción rítmica cantada a capella por aquellas personas que desempeñan tareas físicas y repetitivas, probablemente, el motivo de estas canciones es el de reducir el aburrimiento al realizar dichas tareas; asimismo, el ritmo de esas canciones sirve para sincronizar el movimiento físico de las personas que realizan los trabajos. Frecuentemente, las letras de estas canciones suele improvisarse cada vez que es cantada: esta improvisación permite a los trabajadores hablar de ciertos temas como el escapar de la esclavitud, (Caso de los esclavos estadounidenses) o para quejarse acerca del capitán de un barco y las condiciones de trabajo (caso de los marineros) Es por ello que las canciones de trabajo pueden ser de ayuda para crear un sentimiento de unión entre los trabajadores.

MÚSICA FESTIVA:

La música festiva son las canciones que se cantan específicamente en una festividad religiosa. Un festival de música es una fiesta orientada a la música que a veces se presenta con un tema como el género musical, la nacionalidad o la localidad de los músicos o día de fiesta.

MÚSICA PARA LA DANZA:

Desde la prehistoria el ser humano ha tenido la necesidad de comunicarse corporalmente, con movimientos que expresaban sentimientos y estados de ánimo. Estos primeros movimientos rítmicos sirvieron igualmente para ritualizar acontecimientos importantes

(nacimientos, bodas, defunciones). En principio la danza tenía un componente ritual, celebrada en ceremonias de fecundidad, caza o guerra, o de diversa índole religiosa, donde la propia respiración y los latidos del corazón sirvieron para otorgar una primera cadencia a la danza.

MÚSICA TERAPEUTICA:

La música acerca a las personas, ayuda a la concentración, estimula la expresión corporal, la percepción y la memoria. Favorece la creatividad y la actividad neuronal, tiene efectos saludables en los vasos sanguíneos, libera dopamina y está presente en las sensaciones de placer provocada por la comida o por el sexo.

MUSICA AMBIENTAL

El compositor francés Erick Satie creó una forma inicial de música ambiental la que denominó "música de mobiliario" en referencia a algo que puede ser tocado durante la cena y cuyo sonido simplemente crearía una atmosfera para la actividad más que ser un punto de atención.

PREGUNTAS DE CONOCIMIENTO

1.- Has un listado de los **tipos de música** que se mencionan de acuerdo a la función que esta cumple y agrega a lo menos 6 tipos de música más que tu conozcas o que hayas experimentado y que cumplan una función específica.

2.- De acuerdo a lo que dice el texto respecto de la **música ritual y ceremonial:**

a.- ¿podrías nombrar algunos los tipos de **música ritual -ceremonial** que se practican en territorio chileno

b.- ¿Has presenciado alguna **expresión de música** ritual presente en tu entorno región, ciudad, barrio?. Descríbela.

3.- De acuerdo a lo que el texto dice respecto de la música de trabajo

a.- ¿Podrías nombrar algún ejemplo de estas músicas que tu hayas visto en la **televisión, cine o internet?**

b.-¿Podrías escribir el nombre de un **estilo musical** vigente que se generó a partir de los cantos de trabajo?.

c.- a partir de lo que tu puedas conocer sobre el **RAP**, que es una de las expresiones más importantes de la música urbana

¿Qué **conexión** podría tener esta con los cantos de trabajo? (argumenta)

4.- De acuerdo a lo que el texto señala acerca de la música festiva y en relación a la danza y tomando en cuenta tu propia experiencia

a.- ¿Qué importancia le asignas a la fiesta como instancia social mediada por la música? (argumenta tu respuesta)

b.- ¿crees que la danza cumple funciones importantes en el desarrollo de la vida humana?, ¿Cuáles?, (argumenta tu respuesta)

c.- ¿Qué fue primero la música o la danza, o ambas nacieron juntas? (argumenta tu respuesta)

Si quieres saber más, puedes visitar los siguientes links!

https://www.youtube.com/watch?v=5a_QMdJT5nE

<https://www.youtube.com/watch?v=keJ25a5YltA>



LICEO TECNICO PROFESIONAL
MARÍA LUISA BOMBAL
VALPARAÍSO

Guía de trabajo “Educación Física” N°2

NOMBRE	
CURSO	8° Básico
FECHA	
PROFESOR	Juan Goya Aravena
CORREO	jgoya@mlbombal.cl
PROFESOR APOYO PIE	Olga Jiménez Jara

Las guías entregadas deberán ser pegadas en el cuaderno de la asignatura y serán revisadas la primera clase en que nos encontremos, esperando su apoyo, comprensión y colaboración entre casa y colegio podemos seguir avanzando.

Instrucciones:

1. Lea el texto que se entrega a continuación.
2. A partir de la información entregada desarrolle la actividad que se entrega al finalizar el texto.

BENEFICIOS DEL EJERCICIO FÍSICO

Está demostrado que practicar ejercicio de forma regular contribuye a mantener una buena salud y a prevenir enfermedades.

1. Beneficios del ejercicio físico

Realizar de forma regular y sistemática una actividad física ha demostrado ser una práctica muy beneficiosa en la prevención, desarrollo y rehabilitación de la salud, a la vez que ayuda al carácter, la disciplina y a la [toma de decisiones](#) en la vida cotidiana.

El ejercicio físico, ya sea de corta o larga duración, contribuye a establecer un bienestar mental, mejorando la autonomía de la persona, la memoria, rapidez de ideas, etcétera, y promoviendo sensaciones como el optimismo o la euforia, al tiempo que se [mejora la autoestima](#) de las personas, lo que produce beneficios en diferentes enfermedades como la [osteoporosis](#), la [hipertensión](#) o las crisis diabéticas.

Todas las actividades encaminadas a mejorar la forma física (por ejemplo, tras un período largo de inactividad), deben realizarse de manera progresiva. Cada deportista debe analizar las demandas de su deporte de elección antes de decidir su plan de entrenamiento.

La intensidad y la carga deben ser determinadas de forma individual, ya que dependen del nivel técnico y de la condición física de cada persona.

Beneficios biológicos

- Mejora la forma y [resistencia física](#).
- Regula las cifras de [presión arterial](#).
- Incrementa o mantiene la densidad ósea.
- Mejora la resistencia a la insulina.
- Ayuda a mantener el peso corporal.
- Aumenta el tono y la fuerza muscular.
- Mejora la flexibilidad y la movilidad de las articulaciones.
- Reduce la sensación de fatiga

Beneficios psicológicos

- Aumenta la autoestima.
- Mejora la autoimagen.
- Reduce el aislamiento social.
- Rebaja la tensión y el estrés.
- Reduce el nivel de [depresión](#).
- Ayuda a relajarte.
- Aumenta el estado de alerta.
- Disminuye el número de accidentes laborales.
- Menor grado de agresividad, [ira](#), angustia...
- Incrementa el bienestar general.

2. Deporte y trabajo

Trabajar de sol a sol ya no es excusa para practicar deporte. Existen empresas con programas de ejercicio físico establecidos para sus trabajadores durante horas laborales. Estos programas llevan a un mejor desarrollo del trabajo junto con una actitud más positiva de los empleados. Los empresarios ven en estos programas de ejercicio una inversión, no un gasto, puesto que a la larga conlleva beneficios laborales:

- Menor número de llegadas tardías al trabajo.
- Aumenta la productividad en la jornada laboral.
- Mayores vínculos de lealtad del trabajador con la empresa.
- Menor número de bajas laborales.
- Menor rotación de empleados.

Por otro lado, son también cada vez más las empresas que organizan diferentes **actividades relacionadas con el deporte fuera del entorno laboral**, con el fin de que sus trabajadores dejen a un lado el estrés, fraternicen con los compañeros de trabajo y mejoren su [empatía](#) con la empresa.

3. Cómo realizar un calentamiento perfecto

No preparar el cuerpo calentando los músculos antes de hacer una actividad física es la manera más rápida de acabar lesionándose.

3.1. Para qué sirve el calentamiento

A pesar de que quienes hacen ejercicio cada vez son más conscientes de la importancia del precalentamiento, así como del estiramiento al terminar una actividad, el hecho de no preparar los músculos antes y después de hacer deporte sigue siendo la principal causa de las [lesiones deportivas](#) que atienden los centros de salud.

Aunque los problemas que pueden presentarse dependen, sobre todo, del tipo de deporte que se practique y del estado físico de cada persona, las zonas que más sufren en la práctica deportiva son las rodillas, los tobillos, los hombros y las muñecas, desde el punto de vista de las articulaciones; mientras que las lesiones más frecuentes son los [esguinces](#), [las roturas de ligamentos](#), las contracturas y [las fracturas](#).

3.2 Pauta básica de calentamiento

Hacer ejercicio físico es fundamental para la salud pero, antes de empezar, hay que **calentar los músculos** para evitar lesiones. Te entrego cinco pautas básicas en las que debes fijarte y que debes seguir a la hora de realizar un buen calentamiento. Son las siguientes:

I. Duración

Antes de realizar cualquier ejercicio, el precalentamiento debe durar entre 15 y 20 minutos, dependiendo de la actividad y del estado físico de cada persona. Por ejemplo, para practicar un deporte de invierno, es recomendable alargar la duración hasta los 20 minutos, ya que los músculos tardan más en coger el tono correcto. Lo mismo ocurre con quienes no practican deporte de forma habitual, ya que un sobreesfuerzo sin estar preparado puede dar lugar a roturas musculares.

II. Calentar grandes grupos musculares

Los especialistas recomiendan empezar la preparación con una actividad aeróbica rítmica y suave, como la rotación de las extremidades, para luego pasar, por ejemplo, a una breve carrera sin moverse del sitio para activar las piernas.

III. Focalizar en músculos concretos

El segundo paso es centrarse en los músculos individuales, haciendo especial hincapié en aquellos que más se van a utilizar en la práctica deportiva; en este caso, conviene no centrarse sólo en los grandes grupos musculares, ya que todas las partes de nuestro cuerpo pueden sufrir una indeseada lesión, como los dedos de los pies para un partido de fútbol o una carrera, o los dedos de las manos si va a practicar baloncesto o balonmano. Es importante acostumbrarse a una rutina para no olvidar ninguno.

IV. Flexibilidad

La clave del calentamiento es estirar los músculos, tanto para que respondan mejor ante cualquier esfuerzo como para que estén preparados para proteger los huesos y evitar una rotura si se produce una caída. El estiramiento sirve para mejorar la flexibilidad de los músculos. Se puede empezar intentando tocar los pies con las yemas de los dedos de la mano, girar los brazos en diagonal y trabajar las articulaciones, lo que también ayudará a [evitar esguinces](#) y otras lesiones. Es aconsejable también entrelazar los dedos de la mano y con las palmas hacia arriba situarlas por encima de la cabeza, lo que ayuda a fortalecer los músculos dorsales y desentumecer las vértebras.

V. Estiramientos al terminar el ejercicio

Tan importante es el precalentamiento como estirar los músculos después de haber realizado ejercicio. Se debe dedicar alrededor de 10 minutos a estirar. El objetivo es aprovechar que los músculos están calientes para estirarlos y evitar que se contraigan por una ausencia repentina de la tensión muscular provocado por el ejercicio. En estos casos, se trata de forzar el músculo, por ejemplo, empujando el brazo doblado desde el codo hacia el hombro contrario hasta el momento en el que se sienta tensión, pero nunca dolor. Doblar la rodilla y empujar desde el tobillo hacia arriba es otro ejercicio para estirar los músculos de la pierna. Si en algún momento se produce dolor, es necesario relajar la presión.

4. Fases del calentamiento

Para hacerlo más sencillo, podemos dividir el calentamiento de 15 minutos en tres fases

Minuto 1 a 5



Para poner en marcha los músculos, se puede empezar caminando y aumentar el ritmo hasta terminar en una carrera suave o subiendo y bajando las escaleras de nuestro edificio. Si se está en un gimnasio, se puede empezar utilizando una bici estática o una elíptica e incrementar la velocidad paulatinamente, lo que también es más saludable para aquellas personas que tienen problemas en las articulaciones inferiores o padecen de lumbalgias, ya que la carrera está contraindicada en estos casos.

:

Minuto 5 a 10



Cuando las piernas se han calentado, se puede pasar a los brazos, empezando con movimientos rotatorios y en diagonal. En este bloque, conviene también reforzar los músculos del cuello girando lentamente la cabeza, aunque sin forzar ni añadir tensión. Los últimos dos minutos de esta tanda se puede dedicar a hacer abdominales o lumbares.

Minuto 10 a 15



Los ejercicios incluidos en esta fase dependerán del ejercicio concreto que se vaya a realizar, ya que tienen que estar relacionados con los movimientos que se efectuarán en la práctica deportiva. Por ejemplo, en el caso de un partido, se pueden hacer pases de pelota, tiro a portería o canasta; mientras que, si se va a hacer [esquí](#) o [patinaje](#), conviene simular los movimientos de tobillo o rodillas que se utilizarán después.

ACTIVIDAD

En una hoja de Oficio o Carta responda las siguientes preguntas:

1. ¿Qué beneficio trae hacer actividad física durante la semana?
2. Explique y dibuje las etapas del calentamiento previo de 2 deportes colectivos, que fueron entregados en la primera guía.