








PAUTA DE SEGUIMIENTO TRABAJO CON TEXTOS ESCOLARES

Nombre estudiante		Nombre profesor/a	Doris Cabrera Figueroa
Curso	2do medio	Asignatura	Lengua y literatura

Fecha	Asignatura	Unidad	Objetivos	Orientación del trabajo a desarrollar	Páginas para revisar (N° de las páginas del texto)	Actividades que debes desarrollar (N° de las páginas del texto y de las actividades) Considerar las actividades más relevantes para el logro del OA. 
4 al 8 de Mayo	Lengua y literatura	Unidad 1: Sobre la ausencia, migración, exilio e identidad (género narrativo)	Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: >Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. >Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos. >La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.	Lee la información de las página 131 “José Miguel Varas, el escritor que combatió a Pinochet desde las ondas”. Lee el texto “Año nuevo en Gadner” Pag133-136 Resolver actividades de las paginas 137-138.	Pág 131-132. 133-134-135-136-137-138.	Página:133-136 Leer el texto “Año nuevo en Gadner”. Y resolver las preguntas de la pág 136. Resolver preguntas que están al costado de la pág 133-135-136. Actividad pág:137-138 Resolver las preguntas en tu cuaderno.


AUTOEVALUACIÓN

Semana 4 al 8 de mayo	¿Qué fue lo que más te gustó de esta unidad? ¿Por qué? 	¿Qué actividades te costó realizar? ¿Por qué? 	¿Cómo te sentiste realizando esta actividad? Comenta. 
			







PAUTA DE SEGUIMIENTO TRABAJO CON TEXTOS ESCOLARES

Nombre estudiante		Nombre profesor/a	
Curso	Segundo Medio	Asignatura	Idioma Extranjero Inglés

Fecha	Asignatura	Unidad	Objetivos	Orientación del trabajo a desarrollar	Páginas para revisar (N° de las páginas del texto)	Actividades que debes desarrollar (N° de las páginas del texto y de las actividades) Considerar las actividades más relevantes para el logro del OA.
4 al 8 de Mayo	Idioma Extranjero Inglés	I Go Global	(OA 9) Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.	Lee el texto páginas 12 y 13. Observa las imágenes. Comenta con tu familia lo que vas a aprender. Desarrolla las actividades en tu cuaderno.	Focusing on reading, páginas 12 y 13 . .	 Página:12 Actividades: :Alumnos deben encontrar el significado de las palabras (key words). Smart Reading: Leer el texto nuevamente . Colocar los subtítulos a cada párrafo Your analysis: Actividades 1 y 2 Leen el Texto cuidadosamente y contestas las preguntas. Ordenan los problemas de acuerdo a su problemática


AUTOEVALUACIÓN

Semana 4 al 8 de mayo	¿Qué fue lo que más te gustó de esta unidad? ¿Por qué? 	¿Qué actividades te costó realizar? ¿Por qué? 	Otra pregunta a elección del docente 
			¿Cuándo podemos aplicar lo aprendido en nuestra vida cotidiana?







PAUTA DE SEGUIMIENTO TRABAJO CON TEXTOS ESCOLARES

Nombre estudiante		Nombre profesor/a	Alexis Espinoza
Curso	2 medio	Asignatura	Historia y Ciencias Sociales

Fecha	Asignatura	Unidad	Objetivos	Orientación del trabajo a desarrollar	Páginas para revisar (N° de las páginas del texto)	Actividades que debes desarrollar (N° de las páginas del texto y de las actividades) Considerar las actividades más relevantes para el logro del OA. 
4 al 8 de Mayo	Cs.Sociales	I UNIDAD 1 Crisis, totalitarismo y guerra en la primera mitad del siglo XX: los desafíos para el Estado y la democracia en Chile y el mundo	OA 3 Analizar la Segunda Guerra Mundial considerando la fragilidad del orden mundial de entreguerras, el enfrentamiento ideológico entre los regímenes de Hitler, Stalin y las democracias occidentales, el horror de la población por los genocidios como el exterminio	Desarrollan actividades del texto adaptadas por el profesor, además de observar y analizar videos relacionados con los contenidos	Unidad 1: Páginas 18 y 19	<ol style="list-style-type: none">1- Según el texto de la página 18, ¿cuáles fueron las principales consecuencias de la Primera Guerra Mundial para los países de Europa?2- Señala a cual de los siguientes procesos históricos pertenecen la imagen de la pagina 18 y d ela página 19 respectivamente:<ol style="list-style-type: none">a- Recuperación económica y cambios culturalesb- Crisis económica de 1929c- Ascenso de los gobiernos Totalitarios (fascismo-

			<p>judío, los desplazamientos forzados de personas, los bombardeos y la alta cifra de víctimas civiles, la extensión planetaria del conflicto y el potencial destructivo de la bomba atómica.</p>			<p>nazismo) d- Segunda Guerra Mundial 3- Reflexiona y responde, ¿Qué es una crisis? ¿estamos ahora pasando por una crisis? ¿Qué elementos en común tendrán todas las “crisis históricas”? 4- Lee la nota al pie de la imagen de la pagina 18. Investiga sobre aquellos explicando en que consiste 5- Lee la nota al pie de la imagen de la página 19. Investiga sobre aquello explicando en que consiste</p>
--	--	--	---	--	--	--


AUTOEVALUACIÓN		
<p>Semana 4 al 8 de mayo</p> <p></p>	<p>¿Qué fue lo que más te gustó de esta unidad? ¿Por qué?</p> <p></p>	<p>¿Qué actividades te costó realizar? ¿Por qué?</p> <p></p>
		<p>Otra pregunta a elección del docente </p> <p>1- ¿que semejanzas encuentra entre lo aprendido en la actividad y la situación actual? 2- ¿Qué es lo mas importante que aprendio en esta actividad?</p>







Liceo Técnico
María Luisa Bombal
Valparaíso

PAUTA DE SEGUIMIENTO TRABAJO CON TEXTOS ESCOLARES

Nombre estudiante		Nombre profesor/a	PBrito
Curso	2ro medio	Asignatura	Biología

Fecha	Asignatura	Unidad	Objetivos	Orientación del trabajo a desarrollar	Páginas para revisar (N° de las páginas del texto)	Actividades que debes desarrollar (N° de las páginas del texto y de las actividades)
4 al 8 de Mayo	Química	Unidad 1: "Coordinación y regulación corporal"	Comprender la importancia del correcto funcionamiento del SNC y valorar su importancia para el desarrollo del cuerpo humano.	Lee la historieta de la página 18, 19,20 y 21, escribe el título y responde en el cuaderno todas las preguntas que se van realizando en ellas.	Página 18, 19, 20 y 21	Actividades de pagina 19, 20 y 21 

AUTOEVALUACIÓN


Semana 4 al 8 de mayo	¿Qué fue lo que más te gustó de esta unidad? ¿Por qué? 	¿Qué actividades te costó realizar? ¿Por qué? 	¿Qué ejemplos se te ocurren a ti para demostrar la coordinación de cuerpo? 
			



Liceo Técnico
María Luisa Bombal
Valparaíso

PAUTA DE SEGUIMIENTO TRABAJO CON TEXTOS ESCOLARES

Nombre estudiante		Nombre profesor/a	PBrito
Curso	2ro medio	Asignatura	Química

Fecha	Asignatura	Unidad	Objetivos	Orientación del trabajo a desarrollar	Páginas para revisar (N° de las páginas del texto)	Actividades que debes desarrollar (N° de las páginas del texto y de las actividades)
4 al 8 de Mayo	Química	Unidad 1: Disoluciones químicas"	Comprender las disoluciones químicas (soluciones) y sus características, valorar el estudio de las mezclas para su mejor comprensión, manipulación y utilización	Lee la línea de tiempo de la página 18 y 19 Realiza la actividad "las mezclas de la página 20, lee el objetivo de la actividad, la habilidad y actitudes y contesta todas las preguntas de allí.	Página 18, 19 y 20	Actividades de pagina 20 

AUTOEVALUACIÓN

Semana
4 al 8 de
mayo

¿Qué fue lo que más te gustó de esta unidad? ¿Por qué?



¿Qué actividades te costó realizar? ¿Por qué?



¿Cómo están presentes las mezclas en tu vida diaria?









PAUTA DE SEGUIMIENTO TRABAJO CON TEXTOS ESCOLARES

Nombre estudiante		Nombre profesor/a	VÍCTOR I. ROSSEL RÍOS
Curso	SEGUNDO MEDIO	Asignatura	FÍSICA

Fecha	Asignatura	Unidad	Objetivos	Orientación del trabajo a desarrollar	Páginas para revisar (N° de las páginas del texto)	Actividades que debes desarrollar (N° de las páginas del texto y de las actividades)
4 al 8 de Mayo	FÍSICA	I Descripción de los movimientos	Analizar, sobre la base de la experimentación, el movimiento rectilíneo uniforme y acelerado de un objeto respecto de un sistema de referencia espacio-temporal, considerando variables como la posición, la velocidad y la aceleración en situaciones cotidianas.	Lee la información de las páginas 138 ,139 Observa las imágenes. Comenta con tu familia lo que vas a aprender. Desarrolla las actividades en tu cuaderno.	Lección 1, páginas 138, 139	Página:138 Responda la pregunta lo más completamente posible y desarrolle Actividad Complementaria de la pauta. Página:139 Analice el gráfico propuesto y desarrolle posteriormente la Actividad Complementaria de la pauta

AUTOEVALUACIÓN

Semana 4 al 8 de mayo	¿Qué fue lo que más te gustó de esta unidad? ¿Por qué? 	¿Qué actividades te costó realizar? ¿Por qué? 	En definitiva. ¿En qué consiste el movimiento rectilíneo uniforme? 
			

Actividad complementaria para página 138: Resuelve los siguientes problemas planteados, utilizando la ecuación itinerario.

Expresa tus resultados en unidades del Sistema Internacional de Unidades. (Mts/seg)

1. Una persona trota en línea recta a una rapidez de 9 km/h, si lo hace durante 40 minutos, ¿cuál es la distancia recorrida?
2. Un automóvil recorre 300 km en línea recta y la rapidez promedio que marco el velocímetro durante el viaje fueron 90 km/h,. ¿cuánto tiempo se demoró en recorrer su trayecto?
3. Un automóvil sigue una trayectoria que se describe en la siguiente tabla:

X (m)	0	1,5	3	4,5
T (s)	0	12	24	36

A partir de la información, describe el automóvil un MRU?, ¿cómo lo saben?

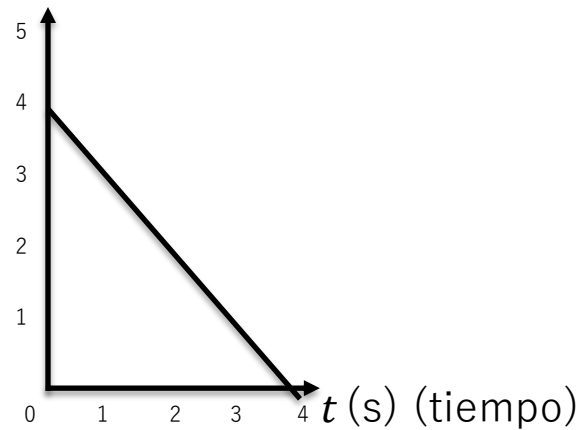
Actividad complementaria para página 139: Resolver las siguientes situaciones relacionadas con representaciones graficas de MRU.

En el grafico se presenta como varia la posición de un insecto en el tiempo.

Respecto de la situación descrita, respondan:

- ¿Cuál fue el desplazamiento de Renata?
- ¿Qué velocidad tuvo Renata al momento de desplazarse?
- ¿Cómo es el gráfico velocidad en función del tiempo? ¿qué distancia recorrió Renata entre los 0 s y 4 s?

X(mts) (posición)





LICEO TÉCNICO PROFESIONAL
MARÍA LUISA BOMBAL
VALPARAÍSO

Guía de trabajo : ARTE^(*) Y TECNOLÓGICA
(*) CONSIDERADA ADEMÁS PARA ALUMNOS DE ARTES VISUALES

NOMBRE	
CURSO	SEGUNDO AÑO MEDIO
FECHA	
PROFESOR	Nelly Nancy Lorca Soza
PROFESOR APOYO PIE	Olga Jiménez

OA 2 EJE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS TECNOLÓGICOS

Proponer soluciones que apunten a resolver necesidades de reducción de efectos perjudiciales relacionados con el uso de recursos energéticos y materiales en una perspectiva de sustentabilidad, utilizando herramientas TIC colaborativas de producción, edición, publicación y comunicación.

OA 3 EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE

Crear proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, utilizando medios contemporáneos como **video** y multimedia.





¿Qué aprenderás en esta actividad?: Reconocer medios de expresión grafica que permitan expresar propuestas de solución pertinentes, factibles de implementar en una propuesta de un proyecto que tenga como desafío el trabajo en conjunto de las habilidades de arte y tecnología.

APORTAN SUS HABILIDADES A UN PROYECTO INTEGRADO	
ARTES VISUALES	EDUCACIÓN TECNOLÓGICA
<p>A través de los conocimientos, habilidades y actitudes permite desarrollar, los y las estudiantes pueden agudizar su percepción, expresar, crear, reflexionar, evaluar y ampliar su comprensión de la realidad.</p> <p>Mediante habilidades a desarrollar como:</p> <p>>> Interpretación de propósitos expresivos de manifestaciones visuales y audiovisuales.</p> <p>>> Argumentación de juicios críticos de manifestaciones visuales y audiovisuales.</p>	<p>Uso de los conocimientos teóricos y prácticos y de las habilidades adquiridas en años anteriores, en la producción de soluciones que favorezcan el proceso de mejoramiento sostenido del medioambiente. Estas soluciones deben ser coherentes con las necesidades del mundo de hoy y con los contextos locales</p> <p>Mediante habilidades a desarrollar como:</p> <p>Búsqueda y análisis de información: Habilidades relacionadas con identificar variados tipos de fuentes, acceder a estas, examinarlas y aceptarlas o rechazarlas,</p> <p>Manejo de materiales, recursos energéticos, herramientas, técnicas y tecnología: .</p>

I.- Habilidad: Conocimiento.

- 1.-¿Qué es habilidades son las mas importantes?
- 2.-¿Por qué consideras importantes esas habilidades ?
- 3.-¿ Quiénes son los beneficiados cuando se realiza una campaña de cuidado del medio ambiente ?
- 4.-¿Cuándo no se aplican las habilidades de Arte y Tcnología?

II.- Habilidad: Comprensión. Completa el siguiente esquema

PROYECTO DE PROBLEMÁTICA SOCIAL		
	¿CUAL ES EL TEMA? ¿Lo hare en volumen o plano?	
	¿Qué aporta el arte?	¿Qué aporta educ,tec.?
	¿CUAL ES EL TEMA? ¿Lo hare en volumen o plano?	
	¿Qué aporta el arte?	¿Qué aporta educ,tec.?
	¿CUAL ES EL TEMA? ¿Lo hare en volumen o plano?	
	¿Qué aporta el arte?	¿Qué aporta educ,tec.?
	¿CUAL ES EL TEMA? ¿Lo hare en volumen o plano?	
	¿Qué aporta el arte?	¿Qué aporta educ,tec.?

III.- Habilidad: Aplicación. En base a este esquema propone tres temas diferentes, relacionados con problemáticas sociales.



LICEO TÉCNICO PROFESIONAL
MARÍA LUISA BOMBAL
VALPARAÍSO

Guía de trabajo

NOMBRE	
CURSO	2º Medio
FECHA	
PROFESOR	Miguel Nahuel
PROFESOR APOYO PIE	Olga Jiménez Jara

Las guías entregadas deberán ser pegadas en el cuaderno de la asignatura y serán revisadas la primera clase en que nos encontremos, esperando su apoyo, comprensión y colaboración entre casa y colegio podemos seguir avanzando.

¿Qué aprenderás en esta actividad?:

Integran sus conocimientos musicales al explicar por diversos medios (orales, escritos, digitales) las sensaciones, sentimientos e ideas que les sugiere la música escuchada.

Actividad:

Escucha la canción de “El futuro fuera de órbita”, Pablo Chill-E y realiza las siguientes acciones :

- Transcribe la letra en un cuaderno o bien búscala en internet.
- Escucha repetidas veces el tema siguiendo el texto escrito.
- Observa con detención el video y fíjate en la propuesta visual (anota detalles).
- Responde el siguiente cuestionario y trata de explicar cada una de tus respuestas

Nota : si el tema propuesto no es de tu gusto puede proponer otro.

- ¿Cuáles son las principales ideas que la canción comunica?
- ¿Qué sensaciones o sentimientos te provoca esta canción?
- ¿Qué ideas refuerza la puesta en escena del artista?
- ¿Cuál sería a tu juicio el carácter de la obra musical?
- ¿De qué forma crees tú que los elementos del lenguaje musical (ritmo, melodía, armonía, timbre) aportan para enriquecer el propósito expresivo de la obra ?