



### PAUTA DE SEGUIMIENTO TRABAJO CON TEXTOS ESCOLARES

Nombre estudiante		Nombre profesor/a	Doris Cabrera Figueroa
Curso	8vo	Asignatura	Lengua y literatura

Fecha	Asignatura	Unidad	Objetivos	Orientación del trabajo a desarrollar	Páginas para revisar (N° de las páginas del texto)	Actividades que debes desarrollar (N° de las páginas del texto y de las actividades) <b>Considerar las actividades más relevantes para el logro del OA.</b> 
4 al 8 de Mayo	Lengua y literatura	I. Epopeya ¿Qué nos mueve actuar? Pag: 182	Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El o los conflictos de la historia. Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes. La relación de un fragmento de la obra con el total. El narrador, distinguiéndolo del autor.	Actividad de introducción :Pag 183-184	Desde la 181 hasta la 187.	Leer el texto de la pag 185 a la 186 y desarrollar la actividad de la pag 187.

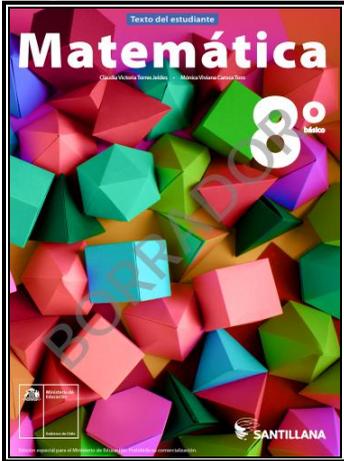
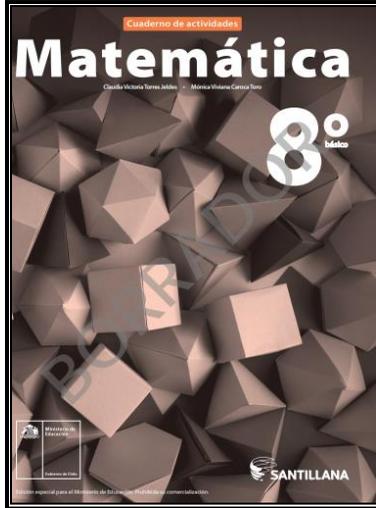
			<p>Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto.</p> <p>Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

AUTOEVALUACIÓN			
Semana 4 al 8 de mayo	¿Qué fue lo que más te gustó de esta unidad? ¿Por qué? 😊	¿Qué actividades te costó realizar? ¿Por qué? 🤔	¿Cómo te sentiste desarrollando la actividad? ¿Por qué? 🤔
👉			



### PAUTA DE SEGUIMIENTO TRABAJO CON TEXTOS ESCOLARES

Nombre estudiante		Nombre profesor/a	Catalina Naranjo L.
Curso	8° básico.	Asignatura	Matemática

Fecha	Asignatura	Unidad	Objetivos	Orientación del trabajo a desarrollar	Páginas para revisar (N° de las páginas del texto escolar )	Actividades que debes desarrollar (N° de las páginas del texto y de las actividades) 
4 al 8 de Mayo	Matemática	1. La era digital.  <u>Lección 1:</u> Números Enteros.  <u>Tema 1:</u> Multiplicación	OA: - Profundizar las operaciones con los números enteros. - Comprender la multiplicación de números enteros.	Para la asignatura de matemática los estudiantes tienen dos textos: (1) Texto del Estudiante. (2) Cuaderno de Ejercicios.  A partir de ahora la modalidad constará en reforzar y estudiar los contenidos definidos y explicados en el texto (1) para luego desarrollar las actividades del texto (2) (cuaderno de ejercicios).	Leer la información de la página 12 y 13. Pueden complementar con el contenido visto en las clases de Marzo que está en sus cuadernos. 	Páginas 6, 7 y 8 (multiplicación) 

**AUTOEVALUACIÓN**

Semana 4 al 8 de mayo	¿Qué fue lo que más te gustó de esta unidad? ¿Por qué? 	¿Qué actividades te costó realizar? ¿Por qué? 	Otra pregunta a elección del docente 
			Busca y escribe: ¿Qué es la PROPIEDAD CONMUTATIVA? Escribe un ejemplo para la multiplicación de enteros.



### PAUTA DE SEGUIMIENTO TRABAJO CON TEXTOS ESCOLARES

Nombre estudiante		Nombre profesor/a	David Venegas
Curso	Octavo	Asignatura	Idioma Extranjero Inglés

Fecha	Asignatura	Unidad	Objetivos	Orientación del trabajo a desarrollar	Páginas para revisar (N° de las páginas del texto)	Actividades que debes desarrollar (N° de las páginas del texto y de las actividades) <b>Considerar las actividades más relevantes para el logro del OA.</b>
4 al 8 de Mayo	Idioma Extranjero Inglés	UNIT 1 Information and Communication Technologies  Topic 3: Novels in Photo Sharing Social Network	<p>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita entextos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. (OA9)</p> <p>Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, instrucciones, procedimientos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos) al identificar: &gt; Ideas generales, información específica y detalles. &gt; Relaciones de adición y secuencia entre ideas, diferencia hecho-opinión y causa- efecto. &gt; Palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y</p>	Identifica los <b>cognados</b> y las palabras que conozcas presentes en la lección. Lee las instrucciones de las páginas 20, 21 y 22. Observa las imágenes. Comenta con tu familia lo que vas a aprender. Desarrolla las actividades en tu cuaderno.	Lesson 2 Páginas 20, 21 y 22.	<p>Página 20 Before Reading Actividades 1, 2 y 3</p> <p>Página 21 While Reading Actividad 4</p> <p>Página 22 After Reading Actividad 6</p> <p>Reading and Vocabulary Actividad 1</p>

			<p>vocabulario temático.  &gt; Conectores (<i>first, second, finally, next, or, when, while, before, after, too, because</i>) y palabras derivadas de otras por medio del prefijo <i>un-</i> y de los sufijos <i>-ing, -ly</i>. (OA10)</p> <p>Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:  &gt; Prelectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos.  &gt; Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes).  &gt; Poslectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información. (OA 12)</p> <p>Escribir para informar, expresar opiniones y narrar, usando:  &gt; Palabras, oraciones y estructuras aprendidas.  &gt; Conectores aprendidos.  &gt; Correcta ortografía de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente.  &gt; Puntuación apropiada (punto, coma, signos de interrogación). (OA15)</p>			
--	--	--	--	--	--	--

## AUTOEVALUACIÓN

Semana  
4 al 8 de  
mayo



¿Qué fue lo que más te gustó de esta unidad? ¿Por qué?



¿Qué actividades te costó realizar? ¿Por qué?



¿Cómo el tema de la actividad se relaciona con tu vida?  
¿Como podrías responder con mas facilidad a las preguntas?  
¿En qué situación podrías usar el tema y la habilidad trabajada en la actividad?



### PAUTA DE SEGUIMIENTO TRABAJO CON TEXTOS ESCOLARES

Nombre estudiante		Nombre profesor/a	
Curso		Asignatura	

Fecha	Asignatura	Unidad	Objetivos	Orientación del trabajo a desarrollar	Páginas para revisar (N° de las páginas del texto)	Actividades que debes desarrollar (N° de las páginas del texto y de las actividades) <b>Considerar las actividades más relevantes para el logro del OA.</b>
4 al 8 de Mayo	Historia y Cs.Sociales	1: ¿Qué cambios y continuidades dieron origen al mundo moderno? Los inicios de la modernidad	Argumentar por qué la llegada de los europeos a América implicó un enfrentamiento entre culturas, considerando aspectos como la profundidad de las diferencias culturales, la magnitud del escenario natural americano, y la desarticulación de la cosmovisión de las sociedades indígenas. (OA 5)	Desarrolla las actividades en tu cuaderno. -Lee con atención los textos y observa atentamente las imágenes. -Mucha atención en la simbología de los mapas. - Todas las actividades son individuales.	Lección 3, pag , 40, 41, 42, 43, 44 y 45	 <b>AYUDA EXTRA!</b> <b>Simultaneidad:</b> Dos o mas acontecimientos que ocurren al mismo tiempo. <b>Sucesión:</b> Dos acontecimientos que ocurren uno después de otro

**AUTOEVALUACIÓN**

Semana 4 al 8 de mayo	¿Qué fue lo que más te gustó de esta unidad? ¿Por qué? 	¿Qué actividades te costó realizar? ¿Por qué? 	<b>Otra pregunta a elección del docente</b> 
			¿Qué te gustaría profundizar al retornar a clases?  ¿Qué actividades te gustaría hacer para aprender más sobre el tema? (Videos, mapas, maquetas, historietas, etc.)



LICEO TÉCNICO PROFESIONAL  
MARÍA LUISA BOMBAL  
VALPARAÍSO

## Guía de trabajo : ARTE Y EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

<b>NOMBRE</b>	
<b>CURSO</b>	OCTAVO BÁSICO
<b>FECHA</b>	
<b>PROFESOR</b>	Nelly Nancy Lorca Soza
<b>PROFESOR APOYO PIE</b>	Olga Jiménez Jara

### **OA 6 EJE TECNOLOGÍA, AMBIENTE Y SOCIEDAD**

Establecer impactos positivos y/o negativos de las soluciones tecnológicas analizadas, considerando aspectos éticos, ambientales y sociales, entre otros.

### **OA 04 APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE**

Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.

### **EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE**

¿Qué aprenderás en esta actividad?: Explicar la solución a una necesidad basado en conocimientos relacionados con el arte y la tecnología.

Observa el siguiente esquema:

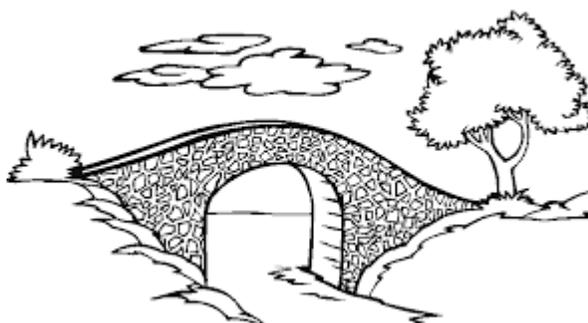


### **I.- Habilidad: Conocimiento.**

Responde por escrito:

- 1.- ¿Cómo explicas que cumple el objeto con la necesidad requerida?
- 2.- ¿Cuáles son los principales materiales utilizados?
- 3.- ¿Cómo se explica la transformación desde el arte?
- 4.- ¿Cómo se explica la transformación desde la tecnología?

**II Habilidad: Comprensión**



1.- ¿Cuál es la idea principal de esta necesidad?

2.- ¿Qué muestra esta imagen respecto al material empleado ?

3.- Al observar las imágenes de ambos puentes ¿Cómo resumes la presencia del arte y la tecnología?

4.- ¿Qué significa el aporte del arte en la tecnología en la imagen2?

**III Habilidad: Aplicación.**

1.- ¿Qué pregunta harías en una entrevista para conocer la importancia dada el arte y la tecnología?

2.- ¿Cómo resolverías una necesidad que tú plantees con la aplicación del arte y la tecnología usando lo que tú has aprendido.

3.. y 4.- Observa y completa:

<b>Necesidad:</b> Calzado para jugar football	
Elementos de Arte que contiene	Elementos de Tecnología que contiene
	

**Sugerencias o ajustes (PIE):**



LICEO TÉCNICO PROFESIONAL  
MARÍA LUISA BOMBAL  
VALPARAÍSO

### Guía de trabajo

<b>NOMBRE</b>	
<b>CURSO</b>	8° Año
<b>FECHA</b>	
<b>PROFESOR</b>	Miguel Nahuel
<b>PROFESOR APOYO PIE</b>	Olga Jimenez

Las guías entregadas deberán ser pegadas en el cuaderno de la asignatura y serán revisadas la primera clase en que nos encontremos, esperando su apoyo, comprensión y colaboración entre casa y colegio podemos seguir avanzando.

Nota : si la canción y el estilo no es de tu agrado puedes proponer tu propio tema .

#### **¿Qué aprenderás en esta actividad?:**

Integran sus conocimientos musicales al explicar por diversos medios (orales, escritos, digitales) las sensaciones, sentimientos e ideas que les sugiere la música escuchada.

Actividad:

Escucha la canción “Condenado pal millón” de Paulo Londra ,y realiza las siguientes acciones

- a.- Transcribe la letra en un cuaderno o bien búscala en internet.
- b.- Escucha repetidas veces el tema siguiendo el texto escrito.
- c.- Observa con detención el video y fíjate en la propuesta visual (anota detalles).
- d.- Responde el siguiente cuestionario y trata de explicar cada una de tus respuestas.

1. ¿Cuáles son las principales ideas que la canción comunica?
2. ¿Qué sensaciones o sentimientos te provoca esta canción?
3. ¿Qué ideas refuerza la puesta en escena del artista?
4. ¿Cuál sería a tu juicio el carácter de la obra musical?
5. ¿De qué forma crees tú que los elementos del lenguaje musical (ritmo, melodía, armonía, timbre) aportan para enriquecer el propósito expresivo de la obra ?