



Orientaciones para trabajo semanal a distancia

Profesor/ a: Doris Cabrera Figueroa		
Teléfono: 950137844	Correo: dcabrera@mlbombal.cl	
Asignatura: Lengua y literatura.	Curso: 1ro Medio	Semana: 22 al 26 de junio
Unidad 2: "Ciudadanos y opinión" (Texto Argumentativo)		
Objetivo de la Clase: Leer y comprender textos no literarios, cuyo propósito sea fundamentar un tema otorgando información pertinente y sustentada.		
Indicaciones para el trabajo del estudiante:		
<ul style="list-style-type: none">- Revisa el link que se presenta a continuación: https://www.youtube.com/watch?v=LQWMwCBSfjY , encontraras explicativamente en que consiste el "Texto Argumentativo".- Leer de la página 322-323 "Menos cóndor y más Huemul" y resolver las preguntas de ambas páginas en tu cuaderno.- Registra en tu cuaderno el vocabulario (marcado con letras rojas) en tu cuaderno.- Identifica del texto leído una tesis; que se refiere a un punto de vista y dos argumentos: Razonamientos que sustenten el punto de vista escogido.		
<pre>graph TD; Tesis["Tesis (punto de vista)"] --> Arg1["Argumento (sustentan el punto de vista)"]; Tesis --> Arg2["Argumento (sustentan el punto de vista)"]</pre>		



Orientaciones para trabajo semanal a distancia

Profesor/ a: Patricia Brito Ortega
Teléfono: 942508373 Correo: pbrito@mlbombal.cl
Asignatura: biología Curso: 1ro medio Semana: 3ra de junio
Unidad 1: Evolución y biodiversidad
Objetivo de la Clase: aplicar principios de teorías evolutivas para analizar e interpretar evidencias que apoyan que la biodiversidad es producto de la evolución.
Indicaciones para el trabajo del estudiante:
Tema 2: Teorías que explican la evolución lee la página 38 “el evolucionismo antes de Darwin” y contesta: ¿Qué significa que las ideas científicas cambian y progresen? ¿Qué científico y con qué ideas fue el primero en proponer ideas diferentes al creacionismo? ¿Quién fue Erasmus Darwin y cuál fue su aporte a las ideas evolucionistas? ¿Cuál fue el aporte de Jean B. Lamarck y con seres se ven reflejadas sus ideas? ¿Qué opinas de estas ideas?



Orientaciones para trabajo semanal a distancia

Profesor/ a:	Patricia Brito Ortega	
Teléfono: 942508373	Correo: pbrito@mlbombal.cl	
Asignatura: química	Curso: 1ro medio	Semana: 3ra de junio
Unidad 1: Evolución y biodiversidad		
Objetivo de la Clase: identificar la ley de conservación de la masa, comprender la importancia de aplicarla en las ecuaciones químicas		
Indicaciones para el trabajo del estudiante:		
Escribe en el cuaderno: “método para el balance de ecuaciones químicas” presente en la página 104, lee el texto a continuación y contesta ¿Cómo se puede respetar la ley de conservación de la masa en una ecuación química? ¿Cómo se llama al proceso? ¿Cómo se consigue el ajuste o balanceo de ecuaciones? ¿Qué significa el método de tanteo? ¿Qué has aprendido de esta lectura?		



Guía de trabajo Ed. Musical

NOMBRE	
CURSO	1° y 2° Medio
FECHA	Semana del 22 al 26 de junio
PROFESOR	Miguel Nahuel
PROFESOR APOYO PIE	Olga Jiménez Jara

Las guías entregadas deberán ser pegadas en el cuaderno de la asignatura y serán revisadas la primera clase en que nos encontremos, esperando su apoyo, comprensión y colaboración entre casa y colegio podemos seguir avanzando.

¿Qué aprenderás en esta actividad?:

OA3:

Identifican la estructura formal de una canción propuesta para interpretarla y distinguen sus principales elementos compositivos a través de la audición tales como , compás o metro, timbres o instrumentos utilizados , numero de voces que intervienen .

Composición musical:

La composición **musical** es la creación de una pieza de música. Consiste en la combinación de los elementos de la **musica** y de sus partes. En otras palabras, la composición es el proceso de crear una nueva pieza **musical**. Entonces, el **compositor** es la persona que expresa sus ideas propias mediante el uso del sonido.

El orden de una canción (estructura formal)

El orden y aparición de estas partes pueden variar, si combinamos todas en una estructura, esta sería el orden usual de la canción popular:

- Introducción
- Verso
- Pre-estribillo
- Coro
- Verso
- Pre-estribillo
- Coro
- Puente o Solo
- Coro
- Cierre / Coda / Outro

Elementos del lenguaje musical

Ritmo , melodía, sonido (timbre , instrumentos, voces), compas (métrica), pulso (tiempo, velocidad)

Actividad:

Escucha con atención y repetidas veces la siguiente canción : LOVE (ES NUESTRO IDIOMA) jesse & Joy <https://www.youtube.com/watch?v=-skPmwtlqec>


- 1.- Identificar e que compas musical está compuesta ,(compas de 2, 3,4 o 6 tiempos o pulsos) y cual es su pulso o velocidad
- 2.-Ccuál es su estructura formal de la canción ,(ver listado de arriba , no necesariamente debe ser ese)
- 3.- Que instrumentos participan en el arreglo o composición

Que estén muy bien, cualquier duda se comunican conmigo por wsp. Profe Nahuel 962091739 o mignah@gmail.com



7° PAUTA DE SEGUIMIENTO TRABAJO CON TEXTOS ESCOLARES

Nombre estudiante		Nombre profesor/a	VÍCTOR I. ROSSEL RÍOS
Curso	PRIMERP MEDIO	Asignatura	FÍSICA

Fecha	Asignatura	Unidad	Objetivos	Orientación del trabajo a desarrollar	Páginas para revisar (N° de las páginas del texto)	Actividades que debes desarrollar (N° de las páginas del texto y de las actividades) 
22 al 26 de JUNIO	FÍSICA	I Ondas y Sonido	Demostrar que comprende, por medio de la creación de modelos y experimentos, que las ondas transmiten energía y que se pueden reflejar, refractar y absorber explicando y considerando. Sus características (amplitud, longitud de onda y velocidad de propagación, entre otras) Los criterios para clasificarlas (mecánicas, electromagnéticas, transversales, longitudinales, superficiales)	Lee la información de las páginas 20 y 21 Observa las imágenes, revisa los conceptos nuevos Comenta con tu familia lo que vas a aprender. Desarrolla las actividades en tu cuaderno.	Lección 1, páginas 20 y 21	Página 20 y 21 Actividades1. ANALIZAR EL RANGO DE AUDICIÓN HUMANA Para ello responde la siguiente Pregunta: ¿Qué sonidos podemos percibir? Transcribir cada una de las repuestas y dibujar (en lo posible) Complementa el trabajo con la línea de frecuencias (Hz=Hertz) Actividad 2: Responda la actividad complementaria al final de la página.



AUTOEVALUACIÓN

Semana
15 al 19
de
JUNIO



¿Qué fue lo que más te gustó de esta unidad? ¿Por qué?



¿Qué actividades te costó realizar? ¿Por qué?



Responder:

¿Cuáles son los medios y estructuras por las que viaja una onda sonora desde que entra al canal auditivo y llega a la cóclea?





Actividad complementaria

En relación con el rango auditivo de otras especies animales, SE PRESENTA LA SIGUIENTE TABLA:

Especie	Rango auditivo
Ratón	1000 Hz – 95 kHz
Perro	60 Hz – 45 kHz
Rana	100 Hz – 2,5 kHz
Murciélago	3000 Hz – 125 kHz
Tortuga	20 Hz – 1000 Hz

Respecto de los datos contenidos en la tabla, responda las siguientes preguntas:

- ¿Cuál de las especies presenta un mayor rango auditivo?
- ¿Qué especie tiene el rango auditivo más similar al del ser humano?
- ¿Cuál especie presenta un rango auditivo más reducido?
- ¿Qué especies perciben ultrasonidos?