

## Orientaciones para trabajo semanal a distancia

**Profesor/a:** Doris Cabrera Figueroa

**Correo:** dcabrera@mlbombal.cl

**Asignatura:** Lengua y literatura

**Curso:** 1roMedio

**Unidad 2:** “Ciudadanos y opinión” (Texto Argumentativo)

**Objetivo de la Clase:** Leer y comprender textos no literarios, cuyo propósito sea fundamentar un tema otorgando información pertinente y sustentada

**Indicaciones para el trabajo del estudiante:**

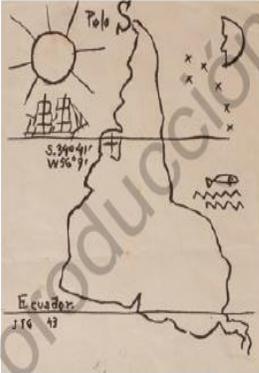
- Pág 318, leer y resolver las preguntas que ahí aparecen.

**A leer** La identidad de nuestros pueblos

**Antes de la Lectura**

Observa con atención la imagen y luego responde las preguntas.

1. ¿Qué representa la imagen?, ¿qué tiene de especial?
2. En tu opinión, ¿qué efecto busca producir en el receptor esta obra?
3. ¿Qué visión de Latinoamérica presenta esta obra? Fundamenta.
4. Si este mapa fuera el oficial, ¿crees que cambiaría nuestra forma de relacionarnos con el resto del mundo?



→ Torres García, J. (1943).  
América invertida.

- Pag 320 y 321, leer el texto y responder estas preguntas:

**Durante la Lectura**

1. ¿En qué sentido era "un país inventado"?
2. ¿Qué significa mestizaje?

- Luego escribir el vocabulario en el cuaderno para luego elaborar oraciones:

**jurista:** persona que ejerce una profesión jurídica, como un abogado o un juez.  
**regir:** gobernar, mandar.  
**inopia:** pobreza, indigencia.

**sincretismo:** combinación de distintas teorías, actitudes u opiniones.  
**animismo:** creencia en la existencia de espíritus que animan todas las cosas.

**paladín:** caballero fuerte y valeroso.  
**escaramuza:** riña o disputa de poca importancia.  
**irrisorio:** que provoca risa.  
**cultores:** defensores.

**dialéctica:** en un enfrentamiento, apelación a algún tipo de violencia.  
**extasiar:** que exalta o cautiva.  
**primado:** superioridad, ventaja.



---

Liceo Técnico  
**María Luisa Bombal**  
Valparaíso

---



Liceo Técnico  
**María Luisa Bombal**  
Valparaíso



Liceo Técnico  
**María Luisa Bombal**  
Valparaíso

### 5° PAUTA DE SEGUIMIENTO TRABAJO CON TEXTOS ESCOLARES

Nombre estudiante		Nombre profesor/a	VÍCTOR I. ROSSEL RÍOS
Curso	PRIMERO MEDIO	Asignatura	MATEMÁTICA

Fecha	Asignatura	Unidad	Objetivos	Orientación del trabajo a desarrollar	Páginas para revisar (N° de las páginas del texto)	Actividades que debes desarrollar (N° de las páginas del texto y de las actividades) 
01 al 05 de JUNIO	MATEMÁTICA	I NÚMEROS	<p>OA2: Mostrar que comprenden las potencias de base racional y exponente entero</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• transfiriendo propiedades de la multiplicación y división de potencias a los ámbitos numéricos correspondientes.</li> <li>• relacionándolas con el crecimiento y decrecimiento de cantidades.</li> <li>• resolviendo problemas de la vida diaria y otras asignaturas.</li> </ul>	<p>Lee la información de las páginas N°46 y N°47 N°48</p> <p>Desarrolla las actividades en tu cuaderno.</p>	PAGINAS 46, 47 Y 48	<p>Página:46 Actividades: Leer con atención la página 46 Y TRANSCRIBE EN TU CUADERNO LOS DOS RECUADROS CON SUS RESPECTIVOS EJERCICIOS. DESTACANDO LAS PROPIEDADES DE LAS POTENCIAS</p> <p>Página:47 Actividad: TRANSCRIBE EN TU CUADERNO EL RECUADRO Estudia e intenta Desarrollar el ejercicio planteado.</p>





---

Liceo Técnico  
**María Luisa Bombal**  
Valparaíso

---



## Orientaciones para trabajo semanal a distancia

<b>Profesor/ a:</b> Juan Sagredo Astudillo
<b>Teléfono:</b> 9-96800182 <b>Correo:</b> j.sagredo
<b>Asignatura:</b> Historia y Cs. Sociales <b>Curso:</b> 1 medio <b>Semana:</b> 1 al 5 de junio
<b>Unidad 2: Construcción del estado-nación y sus esafíos</b>
<b>Objetivo de la Clase:</b> Explicar las ideas republicanas y liberales y su relación con las transformaciones políticas y económicas de América y de Europa durante el siglo XIX
<b>Indicaciones para el trabajo del estudiante:</b>
<p>Lee con mucha atención los documentos y texto de las páginas 71, 72 y 73 de tu libro de tu libro y observa detenidamente las imágenes que están allí. A continuación, responde las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Observa las imágenes de la pagina 71, observa los detalles como objetos y actitudes de los personajes. A continuación responde las preguntas 1 y 2 de la misma página. Ayuda: Hipótesis = posible respuesta a una pregunta planteada, basada en los elementos que observas.</li><li>2) De la pagina 72, responde solo la pregunta 2.</li><li>3) De la página 73, responde las preguntas 1 y 2. Lee con atención las fuentes y reflexiona para emitir una opinión de la pregunta 2.</li></ol>



## Orientaciones para trabajo semanal a distancia

<b>Profesor/ a:</b>	<b>Patricia Brito Ortega</b>	
<b>Teléfono:</b> 942508373	<b>Correo:</b> pbrito@mlbombal.cl	
<b>Asignatura:</b> biología	<b>Curso:</b> 1ro medio	<b>Semana:</b> 1ra de junio
<b>Unidad 1: Evolución y biodiversidad</b>		
<b>Objetivo de la Clase:</b> Analizar evidencias que indican que todos los organismos que existen y han existido, incluido el ser humano, son fruto de la evolución biológica.		
<b>Indicaciones para el trabajo del estudiante:</b>		
Para concluir esta lección 1 “el origen de la biodiversidad” contesta en el texto de estudio la evaluación “antes de seguir” presentes en la página 32 y 33 Incluye en estas respuestas las preguntas de ¿Cómo estoy aprendiendo?		



## Orientaciones para trabajo semanal a distancia

<b>Profesor/ a:</b>	<b>Patricia Brito Ortega</b>	
<b>Teléfono:</b> 942508373	<b>Correo:</b> pbrito@mlbombal.cl	
<b>Asignatura:</b> química	<b>Curso:</b> 1ro medio	<b>Semana:</b> 1ra de junio
<b>Unidad 1: Evolución y biodiversidad</b>		
<b>Objetivo de la Clase:</b> Analizar evidencias que indican que todos los organismos que existen y han existido, incluido el ser humano, son fruto de la evolución biológica.		
<b>Indicaciones para el trabajo del estudiante:</b>		
Para reforzar los contenidos y aprendizajes, elabora las actividades de las páginas 100 y 101 del texto de estudio, contestando en el mismo texto.		



---

Liceo Técnico  
**María Luisa Bombal**  
Valparaíso

---



Liceo Técnico  
**María Luisa Bombal**  
Valparaíso



Liceo Técnico  
**María Luisa Bombal**  
Valparaíso

### 5° PAUTA DE SEGUIMIENTO TRABAJO CON TEXTOS ESCOLARES

Nombre estudiante		Nombre profesor/a	VÍCTOR I. ROSSEL RÍOS
Curso	PRIMERO MEDIO	Asignatura	FÍSICA

Fecha	Asignatura	Unidad	Objetivos	Orientación del trabajo a desarrollar	Páginas para revisar (N° de las páginas del texto)	Actividades que debes desarrollar (N° de las páginas del texto y de las actividades) 
01 al 05 de JUNIO	FÍSICA	I Ondas y Sonido	Demostrar que comprende, por medio de la creación de modelos y experimentos, que las ondas transmiten energía y que se pueden reflejar, refractar y absorber explicando y considerando. Sus características (amplitud, longitud de onda y velocidad de propagación, entre otras) Los criterios para clasificarlas (mecánicas, electromagnéticas, transversales, longitudinales, superficiales	Lee la información de las páginas 16,17, Observa las imágenes, revisa los conceptos nuevos  Comenta con tu familia lo que vas a aprender. Desarrolla las actividades en	Lección 1, páginas 16, 17	Página 16 Actividades: Considera los siguientes materiales: una banda elástica y una regla. Sigue las instrucciones en la última página  Página 17 Actividad: Responda la siguiente pregunta. 1. ¿Cómo se origina el sonido ? 2. ¿Qué son las fuentes sonoras?



				tu cuaderno.		
--	--	--	--	--------------	--	--

AUTOEVALUACIÓN		
Semana 01 al 05 de JUNIO 	¿Qué fue lo que más te gustó de esta unidad? ¿Por qué? 	¿Qué actividades te costó realizar? ¿Por qué? 
		Responder: ¿Qué tipo de onda es el sonido? 



Propósito de la actividad: Relacionar algunos procesos vibratorios (en una cavidad y en una cuerda), con la generación de sonido.

Desarrollo de la actividad:

empleando un tubo o una botella, soplen suavemente en el extremo superior, de modo de producir un sonido. Luego, tensen y hagan vibrar el elástico, de manera que también se origine un sonido.

Hagan vibrar una regla, sosteniendo uno de sus extremos. En este caso, también la vibración produce un leve sonido.

1. ¿Qué sucedió en ambos casos?
2. ¿Qué tienen en común las tres situaciones?
3. ¿Cómo varía el sonido que se produce en el elástico si la tensión de este aumenta?
4. ¿De qué forma varía el sonido que se produce al soplar el extremo de la botella o tubo, si a estos se les añade un poco de agua?



---

Liceo Técnico  
**María Luisa Bombal**  
Valparaíso

---



## TECNOLOGÍA

Asignatura que no posee Texto para el Estudiante, por ello se ha reemplazado por medio de guías, concluyendo la primera unidad con un trabajo practico para ser realizado en el mes de Mayo aproximadamente.

### Orientaciones para trabajo a distancia

Profesor/ a: NELLY NANCY LORCA SOZA	
Teléfono: 56 9 44012951	Correo: <a href="mailto:nlorca@mlbombal.cl">nlorca@mlbombal.cl</a>
Asignatura: ARTE-TECNOLOGIA	Curso: PRIMER AÑO MEDIO
Unidad: PRIMERA	
SE ENTREGA A CONTINUACIÓN RESUMEN DE TODAS LAS GUIAS DISEÑADAS PARA LLEVAR A EFECTO LA PRIMERA UNIDAD. CONSCIENTE DE LA IRREGULARIDAD DE LA SITUACIÓN SOLICITO CONTACTARSE A MI CORREO O CELULAR PARA IR TRATANDO CADA SITUACIÓN EN PARTICULAR.	
FECHA GUÍA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y/O CONTENIDO Y/O ACTIVIDAD
24/Marzo	<b>. OA Reconocer que es un servicio a partir de una necesidad personal, de un grupo o del entorno</b>
01/Abril	Planificar la aplicación de un instrumento de recolección de información que permita identificar oportunidades o necesidades grupales o locales que impliquen la creación de un servicio, utilizando recursos digitales u otros medios.
09/Abril	La actividad anterior busco entregar herramientas científicas para la recolección de información que identifica oportunidades o necesidades grupales o locales que impliquen la creación de un servicio. En la actividad de hoy se dan a conocer como las necesidades que se puedan detectar se lleven a la creación de un servicio que las satisfag
VACACIONES DE INVIERNO ADELANTADAS DEL 13 AL 25 DE ABRIL	
27/Abril	<b>Distinguir características concepto, tipo y características de un servicio desde la perspectiva económica.</b> 1.-¿Cómo resolverías en servicio tus habilidades para organizar fiestas 2.-¿Cómo usarías las habilidades para realizar tortas de tu familia cercana ? 3.-¿Qué servicios puedes ofrecer con una persona que tiene habilidades para entretener niños? 4 .-Resume lo realizado
<b>RESUMEN:</b> Las Guías de trabajo van mostrando al estudiant@ que <b>SERVICIO</b> es el modo de vender un producto hecho en serie (Ejemplo vendo empanadas; confecciono monedero, etc.) o el que involucre el modo de atender al público (Ejemplo: Servicios Hoteleros, servicios de atención al cliente; Organizar fiestas, etc.) Pero es muy importante antes de pensar en proponer un servicio, debo de investigar que si verdaderamente lo que voy a ofrecer donde se necesita y si el publico a quienes con seguridad me lo comprarán. La última guía para realizarla en el mes de Mayo busca que el estudiant@ proponga un ejemplo.	



## ARTE

Asignatura que no posee Texto para el Estudiante, por ello se ha reemplazado por medio de guías, concluyendo la primera unidad con un trabajo practico para ser realizado en el mes de Mayo aproximadamente.

### Orientaciones para trabajo a distancia

Profesor/ a: NELLY NANCY LORCA SOZA	
Teléfono: 56 9 44012951	Correo: <a href="mailto:nlorca@mlbombal.cl">nlorca@mlbombal.cl</a>
Asignatura: ARTE-TECNOLOGIA	Curso: PRIMER AÑO MEDIO
Unidad: PRIMERA	
SE ENTREGA A CONTINUACIÓN RESUMEN DE TODAS LAS GUIAS DISEÑADAS PARA LLEVAR A EFECTO LA PRIMERA UNIDAD. CONSCIENTE DE LA IRREGULARIDAD DE LA SITUACIÓN SOLICITO CONTACTARSE A MI CORREO O CELULAR PARA IR TRATANDO CADA SITUACIÓN EN PARTICULAR.	
FECHA GUÍA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE Y/O CONTENIDO Y/O ACTIVIDAD
24/Marzo	_ Observar cada una de las imágenes expuestas y seleccionando elementos de cada una cree una nueva composición donde puede agregar otros elementos que no se encuentren incluidos en ninguna de ellos.
01/Abril	Conocer procedimientos para crear su libro de artista. Este permite expresan tus imaginarios personales por medio de bocetos y/o textos en un espacio que rompe los esquemas de un cuaderno o croquera formal
09/Abril	Crear su libro de artista a partir de sus bocetos y/o textos y la aplicación de los resultados de sus investigaciones artísticas con material acorde con la sustentabilidad del medioambiente.
VACACIONES DE INVIERNO ADELANTADAS DEL 13 AL 25 DE ABRIL	
27/Abril	_Conocer las características plásticas que debe cumplir el diseño de una portada de libro para proponer portada para cuatro contenidos diferentes de libros. En hojas tamaño carta las puedes pintar con tempera, lápices o lápices de tinta: Puedes ser tipo collage. Una vez realizado le tomas foto y la envías por WhatsApp, o coreo.
08/Mayo	Debes recordar lo que se expuso sobre que era el “Libro del Artista” y también sobre lo que es una portada de un libro.....ahora tienes la herramientas para que realices creativamente “tu propio libro de artista”, con la forma, portada, contenido y material que selecciones libremente.....tienes todo el mes de Mayo....