



Orientaciones para trabajo semanal a distancia

Profesor/ a: Doris Cabrera Figueroa	
Teléfono: 950137844	Correo: dcabrera@mlbombal.cl
Asignatura: Lengua y literatura	Curso: 2do Medio
Unidad 2: "Ciudadanía y trabajo" (Medios masivos de comunicación)	
Objetivo de la Clase: Conocer el concepto de "crónica periodística" para desarrollar la actividad de esta semana.	
Indicaciones para el trabajo del estudiante: Lee la página 220 y resuelve las preguntas.	
Para comenzar a desarrollar la actividad, es necesario tener en cuenta el concepto de "crónica periodística".	
La crónica , como forma periodística , corresponde a una narración rica en descripciones. Es la exposición, la narración de un acontecimiento, en el orden en que fue desarrollándose; se caracteriza por transmitir, además de información, una descripción clara y concisa de los hechos, su contexto, su espacio y tiempo.	
Puedes revisar este link para obtener más información	
Fuente: https://www.ejemplode.com/44-redaccion/2040-ejemplo_de_cronica_periodistica.html#ixzz6PaxvKrYI	

Observar y escuchar

Antes de comenzar a escribir tu texto, observa la siguiente crónica audiovisual sobre una destacada deportista chilena. El video lo puedes revisar en el siguiente enlace: <http://bit.ly/2rytOJW>

Luego, lee las actividades que se presentan a continuación, vuelve a ver el video y desarróllalas en tu cuaderno.

1. ¿Quién es Paola Muñoz? Caracterízala a partir de lo que se informa.

2. ¿Con qué intención piensas que se muestra la rutina de Paola Muñoz?
3. Luego de concluir su entrenamiento en el Centro de Alto Rendimiento (CAR), Paola pedalea hasta el Cajón del Maipo. Observa las siguientes imágenes extraídas de la crónica y responde las preguntas.



- ¿Qué comunican estas imágenes?
 - ¿Cómo se relacionan con el relato que hace el periodista?
4. A partir de lo visto en la crónica, ¿cuál es la ambición de Paola Muñoz? ¿Qué hace para conseguirlo?



Liceo Técnico
María Luisa Bombal
Valparaíso

Orientaciones para trabajo semanal a distancia

Profesor/ a:	Patricia Brito Ortega	
Teléfono: 942508373	Correo: pbrito@mlbombal.cl	
Asignatura: biología	Curso: 2do medio	Semana: 3ra de junio
Unidad 1: "Coordinación y regulación corporal"		
Objetivo de la Clase: comprender como nuestro cuerpo detecta estímulos		
Indicaciones para el trabajo del estudiante:		
Lee la pagina 34 y 35 contesta en el cuaderno las diferentes interrogantes que allí se van señalando, luego céntrate en la actividad de la página 35 sobre el sistema Braille, desarrolla las respuestas en el cuaderno.		



Orientaciones para trabajo semanal a distancia

Profesor/ a:	Patricia Brito Ortega	
Teléfono: 942508373	Correo: pbrito@mlbombal.cl	
Asignatura: química	Curso: 2do medio	Semana: 3ra de junio
Unidad 1: Disoluciones químicas		
Objetivo de la Clase: Inferir que el contenido de un soluto puede afectar las propiedades de una disolución		
Indicaciones para el trabajo del estudiante:		
Observa las imágenes de la página 33, define con tus palabras que es disolución saturada, insaturada, sobresaturada. Sabiendo esto ahora lee que factores afectan la solubilidad de un soluto en un solvente presente en la página 34 , señala tres ejemplos de la vida diaria o cotidiana donde se apliquen estos factores.		



Guía de trabajo Ed. Musical

NOMBRE	
CURSO	1° y 2° Medio
FECHA	Semana del 22 al 26 de junio
PROFESOR	Miguel Nahuel
PROFESOR APOYO PIE	Olga Jiménez Jara

Las guías entregadas deberán ser pegadas en el cuaderno de la asignatura y serán revisadas la primera clase en que nos encontremos, esperando su apoyo, comprensión y colaboración entre casa y colegio podemos seguir avanzando.

¿Qué aprenderás en esta actividad?:

OA3:

Identifican la estructura formal de una canción propuesta para interpretarla y distinguen sus principales elementos compositivos a través de la audición tales como , compás o metro, timbres o instrumentos utilizados , numero de voces que intervienen .

Composición musical:

La composición **musical** es la creación de una pieza de música. Consiste en la combinación de los elementos de la **musica** y de sus partes. En otras palabras, la composición es el proceso de crear una nueva pieza **musical**. Entonces, el **compositor** es la persona que expresa sus ideas propias mediante el uso del sonido.

El orden de una canción (estructura formal)

El orden y aparición de estas partes pueden variar, si combinamos todas en una estructura, esta sería el orden usual de la canción popular:

- Introducción
- Verso
- Pre-estribillo
- Coro
- Verso
- Pre-estribillo
- Coro
- Puente o Solo
- Coro
- Cierre / Coda / Outro

Elementos del lenguaje musical

Ritmo , melodía, sonido (timbre , instrumentos, voces), compas (métrica), pulso (tiempo, velocidad)

Actividad:

Escucha con atención y repetidas veces la siguiente canción : LOVE (ES NUESTRO IDIOMA) jesse & Joy <https://www.youtube.com/watch?v=-skPmwtlqec>

- 1.- Identificar e que compas musical está compuesta ,(compas de 2, 3,4 o 6 tiempos o pulsos) y cual es su pulso o velocidad
- 2.-Ccuál es su estructura formal de la canción ,(ver listado de arriba , no necesariamente debe ser ese)
- 3.- Que instrumentos participan en el arreglo o composición

Que estén muy bien, cualquier duda se comunican conmigo por wsp. Profe Nahuel 962091739 o mignah@gmail.com



7° PAUTA DE SEGUIMIENTO TRABAJO CON TEXTOS ESCOLARES

Nombre estudiante		Nombre profesor/a	VÍCTOR I. ROSSEL RÍOS
Curso	SEGUNDO MEDIO	Asignatura	FÍSICA

Fecha	Asignatura	Unidad	Objetivos	Orientación del trabajo a desarrollar	Páginas para revisar (N° de las páginas del texto)	Actividades que debes desarrollar (N° de las páginas del texto y de las actividades)
22 al 26 de JUNIO	FÍSICA	I Descripción de los movimientos	Analizar, sobre la base de la experimentación, el movimiento rectilíneo uniforme y acelerado de un objeto respecto de un sistema de referencia espacio-temporal, considerando variables como la posición, la velocidad y la aceleración en situaciones cotidianas.	RETROALIMENTACIÓN Leer la información de las páginas 148 ,149 Observar las imágenes. Comentar con tu familia lo que vas a aprender. Desarrollar las actividades en tu cuaderno.	Lección 1, páginas 148, 149	Página: 148 ACTIVIDAD: REFORZAR CONTENIDO anteriores y Transcribe la Síntesis presentada en esta página. Y resuelva la pregunta 1 y 2 Página 149 ACTIVIDAD. Resuelva los desafíos 3,4,5,6,7
R						



AUTOEVALUACIÓN

Semana
15 al 19
de
JUNIO



¿Qué fue lo que más te gustó de esta unidad? ¿Por qué?



¿Qué actividades te costó realizar? ¿Por qué?



El título de la unidad es: ¿De qué manera se describen los movimientos? ¿Cuál sería tu respuesta a esa gran pregunta?

