

Orientaciones para trabajo semanal a distancia

Profesor/ a: Doris Cabrera Figueroa

Correo: dcabrera@mlbombal.cl

Asignatura: Lengua y literatura

Curso: 7mo Semana: 22 al 26 de junio

Unidad: "La solidaridad y la amistad"

Objetivo de la Clase: Escribir un texto respecto al cuento leído.

Indicaciones para el trabajo del estudiante: *Lea atentamente las instrucciones de las páginas a trabajar y realice las actividades en el cuaderno.*

- Resolver la pregunta de la página 86.

6 ¿Qué importancia tiene para la historia el episodio de las fotografías (páginas 83 y 84)? Sigue este esquema para elaborar tu respuesta.

¿Qué piensa Bark al ver la foto que le muestra el señor Linh?

¿Qué piensa Linh al ver la foto que le muestra el señor Bark?

¿Qué efecto tiene este acontecimiento en los protagonistas?

- Página 87 "Más allá la lectura"; resuelve las preguntas 1,2 y 3.

Más allá de la lectura

Luego de leer *La nieta del señor Linh*, te invitamos a profundizar en su interpretación. Escribirás un relato para mirar desde otra perspectiva la amistad entre el señor Linh y el señor Bark.

- 1 Observa y lee la viñeta:



Por Alberto Monti

Comenta con un compañero:

- ¿Por qué la viñeta se titulará «El amigo objetivo de Neruda»?
- ¿Cómo caracterizarías psicológicamente al amigo de Neruda?

- 2 Piensa: ¿qué clase de comentarios crees que haría el amigo de Neruda sobre *La nieta del señor Linh*? ¿qué diría sobre la amistad entre los personajes?
- 3 Imagina que el amigo de Neruda quiere contarle sobre su lectura de *La nieta del señor Linh*. Escribe el relato de ese encuentro.
 - Piensa en las características del amigo de Neruda para darle un tono particular a su historia.
 - Escribe aplicando lo que aprendiste acerca de la voz del narrador y las voces de los personajes.

Conserva una copia de tu relato para emplearlo en



Orientaciones para trabajo semanal a distancia

Profesor/ a:	Patricia Brito Ortega	
Teléfono: 942508373	Correo: pbrito@mlbombal.cl	
Asignatura: ciencias naturales	Curso: 7mo básico	Semana: 3ra de junio
Unidad 1: Comportamiento de la materia y su clasificación ¡Rodeados de materia en constante cambio!		
Objetivo de la Clase: registrar aprendizajes previos a partir de la observación y explicación de fenómenos cotidianos que permitan evidenciar y comparar una de las propiedades de dos estados físicos.		
Indicaciones para el trabajo del estudiante:		
Escribe el objetivo de este documento en el cuaderno junto con un título siguiente "Aplicación de la teoría cinético-molecular en un ejemplo cotidiano" Apoyados en la actividad experimental anterior del texto de actividades (pag.32y 33), reflexione y contesta en el cuaderno las siguientes preguntas ¿Qué ha llamado tu atención de la actividad? ¿Qué consideras interesante de lo que hiciste? ¿Cómo asocias lo que observaste en la jeringa con aquellas cosas que puedes manipular cotidianamente (comida-agua, otras)? ¿Cómo te sentiste haciendo este trabajo?		



Guía de trabajo Ed. Musical

NOMBRE	
CURSO	7° y 8° Año
FECHA	Semana del 22 al 26 de junio
PROFESOR	Miguel Nahuel
PROFESOR APOYO PIE	Olga Jiménez Jara

Las guías entregadas deberán ser pegadas en el cuaderno de la asignatura y serán revisadas la primera clase en que nos encontremos, esperando su apoyo, comprensión y colaboración entre casa y colegio podemos seguir avanzando.

Nota : si la canción y el estilo no es de tu agrado puedes proponer tu propio tema .

¿Qué aprenderás en esta actividad?:

OA3

Cantan con entusiasmo demostrando una actitud de confianza.

Identifican cuando su registro de voz es apropiado para interpretar una determinada canción

Registro vocal :

Registro, rango vocal y tesitura en un cantante:

Las notas que puede emitir una persona desde la más grave a la más aguda son el **rango** o la extensión **vocal**. Las notas en las que una voz es más rica y donde la persona está más cómoda cantando constituye la tesitura **vocal**, y es una parte de la extensión **vocal**.

Actividad:

- 1.-Elige una canción de tu gusto que cantes o que te gustaría poder cantar
- 2.-Escuchala repetidas veces y cántala
- 3.- identifica las partes que más te cuesta entonar
- 4.- graba un fragmento de la canción con tu voz y envíamelo por Whatsapp.

La revisión del trabajo se hará mediante una grabación de audio que puedes enviar a mi WSP o se revisará en clases on- line
Profe Nahuel 962091739 mignah@gmail.com