



Orientaciones para trabajo semanal a distancia

Profesor/ a: Doris Cabrera Figueroa

Teléfono: 950137844

Correo: dcabrera@mlbombal.cl

Asignatura: Lengua y literatura

Curso: 8vo

Semana: 22 al 26 de junio

Unidad: "Experiencias de amor"

Objetivo de la Clase: Continuar con el análisis del cuento de la pauta anterior.

Indicaciones para el trabajo del estudiante: Esta semana continuamos con el trabajo de la pauta anterior.

- Para recordar lo leído, pincha el siguiente link y podrás ver el cuento <https://www.youtube.com/watch?v=VsuHPWIYqBM>
- Luego debes responder desde la pregunta 6 a la 11 (Las preguntas 10 y 11 dice que comentes en grupo, en este caso se requiere que lo desarrolle individual dado que estás trabajando desde casa).

5 Analiza a las dos amigas: ¿qué cambios presentan a lo largo del relato?, ¿a qué se deben esos cambios?

6 Busca la descripción de Behrman en el relato. Léela y analiza:

a. ¿Cómo es el hombre según esta descripción?

b. ¿Cómo es Behrman según sus acciones?

Organiza tus respuestas en una tabla.

7 ¿Qué motiva a Johnsy a insistir en la recuperación de Sue?

¿Qué motivó a Behrman a sacrificarse por Johnsy?

8 ¿Qué otra reacción pudo haber tenido Sue frente a su amiga? Escoge una y escribe lo que pudo haberle dicho.

Enojarse

Ser
indiferente

Deprimirse

Preocuparse
de sí misma

Otra

9 Imagina la historia desde la perspectiva de Johnsy: ¿qué siente?, ¿qué la motiva? Escoge una parte y relátala oralmente a tus compañeros.

10 Comenta en un grupo: ¿qué representa la última hoja para cada personaje? Presenten al curso un esquema con sus conclusiones.

11 Si estuvieras en la situación de Johnsy, ¿cuál sería tu «última hoja»? Comparte tu reflexión en el grupo.



Orientaciones para trabajo semanal a distancia

Profesor/ a:	Patricia Brito Ortega	
Teléfono: 942508373	Correo: pbrito@mlbombal.cl	
Asignatura: ciencias naturales	Curso: 8vo básico	Semana: 3ra de junio
Unidad 1: Cuerpo humano en acción		
Objetivo de la Clase: explicar cómo los sistemas del organismo trabajan de manera coordinada para lograr la nutrición de todo nuestro cuerpo, reconocer las estructuras básicas del sistema digestivo.		
Indicaciones para el trabajo del estudiante:		
Observa las imágenes de la página 26 y 27 del texto de estudio, leyendo cada recuadro y contesta en el cuaderno las siguientes preguntas: ¿Qué sucede con los alimentos que ingieres? ¿Qué nombres recibe el alimento a lo largo de su viaje por el tracto digestivo? ¿Cuáles son las enzimas que participan en la transformación del alimento? ¿En qué órgano se secretan dichas enzimas? ¿Qué has aprendido de estas páginas?		



Guía de trabajo Ed. Musical

NOMBRE	
CURSO	7° y 8° Año
FECHA	Semana del 22 al 26 de junio
PROFESOR	Miguel Nahuel
PROFESOR APOYO PIE	Olga Jiménez Jara

Las guías entregadas deberán ser pegadas en el cuaderno de la asignatura y serán revisadas la primera clase en que nos encontremos, esperando su apoyo, comprensión y colaboración entre casa y colegio podemos seguir avanzando.

Nota : si la canción y el estilo no es de tu agrado puedes proponer tu propio tema .

¿Qué aprenderás en esta actividad?:

OA3

Cantan con entusiasmo demostrando una actitud de confianza.

Identifican cuando su registro de voz es apropiado para interpretar una determinada canción

Registro vocal :

Registro, rango vocal y tesitura en un cantante:

Las notas que puede emitir una persona desde la más grave a la más aguda son el **rango** o la extensión **vocal**. Las notas en las que una voz es más rica y donde la persona está más cómoda cantando constituye la tesitura **vocal**, y es una parte de la extensión **vocal**.

Actividad:

- 1.-Elige una canción de tu gusto que cantes o que te gustaría poder cantar
- 2.-Escuchala repetidas veces y cántala
- 3.- identifica las partes que más te cuesta entonar
- 4.- graba un fragmento de la canción con tu voz y envíamelo por Whatsapp.

La revisión del trabajo se hará mediante una grabación de audio que puedes enviar a mi WSP o se revisará en clases on- line
Profe Nahuel 962091739 mignah@gmail.com