



8° PAUTA DE SEGUIMIENTO TRABAJO CON TEXTOS ESCOLARES

Nombre estudiante		Nombre profesor/a	VÍCTOR I. ROSSEL RÍOS
Curso	PRIMERP MEDIO	Asignatura	FÍSICA

Fecha	Asignatura	Unidad	Objetivos	Orientación del trabajo a desarrollar	Páginas para revisar (N° de las páginas del texto)	Actividades que debes desarrollar (N° de las páginas del texto y de las actividades) 
	FÍSICA	I Ondas y Sonido	Demostrar que comprende, por medio de la creación de modelos y experimentos, que las ondas transmiten energía y que se pueden reflejar, refractar y absorber explicando y considerando. Sus características (amplitud, longitud de onda y velocidad de propagación, entre otras) Los criterios para clasificarlas (mecánicas, electromagnéticas, transversales, longitudinales, superficiales)	Lee la información de las páginas 22 y 23 Observa las imágenes, revisa los conceptos nuevos Comenta con tu familia lo que vas a aprender. Desarrolla las actividades en tu cuaderno.	Lección 1, páginas 22 y 23	Página 22 Actividades1. ANALIZAR CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO Leer con atención los apuntes de la última página 2. transcriba los conceptos de timbre, y dibuje aproximadamente las ondas de los instrumentos. Pag 23 Actividad 2: transcriba los conceptos de tono, sonido agudo, intensidad, sonido más intenso. y dibuje aproximadamente las ondas de los instrumentos

--	--	--	--	--	--	--

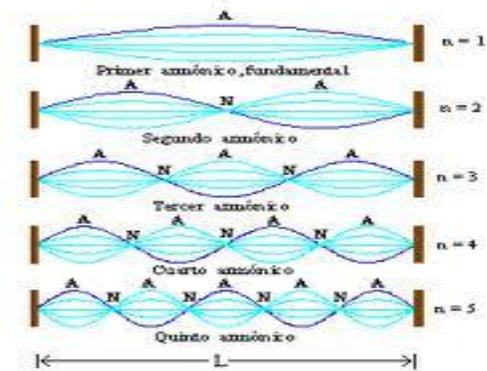
AUTOEVALUACIÓN		
Semana 22 al 26 de JUNIO 	¿Qué fue lo que más te gustó de esta unidad? ¿Por qué? 	¿Qué actividades te costó realizar? ¿Por qué? 
		Responder: ¿Qué son los armónicos? 

El propósito de esta instrucción es conocer cuáles son las características del sonido. Para ello, se presenta una escena de una orquesta y, a partir de esta, se explican las diferentes características del sonido que ustedes deben transcribir.

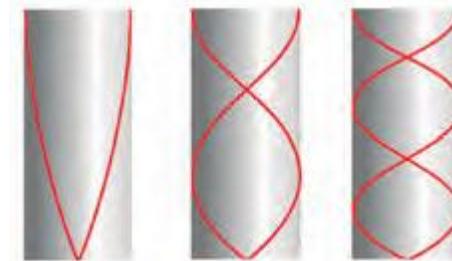
En la página 22, se presenta el timbre de un sonido. Como complemento, físicamente el timbre se relaciona con la composición armónica de un sonido. La composición armónica corresponde al conjunto de frecuencias, generalmente múltiplos de una frecuencia fundamental, y que componen un sonido. De esta manera, mientras más armónicos presenta un sonido, más riqueza y complejidad tendrá. El timbre es la característica de un sonido que nos permite diferenciar entre dos instrumentos musicales que emiten la misma nota o entre las voces de diferentes personas.

Explique a sus estudiantes que los armónicos se pueden producir en ondas estacionarias en una cuerda, tal

como muestra el siguiente esquema.



Los armónicos también se producen como ondas estacionarias en tubos, similares a los de una zampona.



En el caso de los tubos, por ejemplo, de la zampona, los armónicos ilustrados corresponden a ondas longitudinales, en lugar de las ondas transversales que se representa en la figura.