**Orientaciones para trabajo semanal a distancia**

|  |
| --- |
| **Profesor/ a: Valeria Vásquez D.** |
| **Teléfono: 934249700 Correo: vvasquez@mlbombal.cl** |
| **Asignatura: Lengua y Literatura Curso: 3° Medio Semana: 19 de octubre** |
| **Unidad: Ante el desafío.** |
| **Objetivo de la Clase:** **Unidad I: Comprender lenguaje literario y natural****Luego de trabajar la comunicación, nuestra sensibilidad en relación a ello, comenzaremos de lleno a aprender sobre lenguaje figurado o literario, y lenguaje natural.** **Todo ello, para adentrarnos en el mundo del género lírico. Y… adivina! Lo haremos mediante canciones, para trabajar con poemas del libro.**  |
| Indicaciones para el trabajo del estudiante: A partir del contenido del género lírico, específicamente para comprenderlo, estamos hablando del lenguaje figurado o literario. Una buena forma de identificar este es a través de canciones, pero… primeramente comenzaremos a identificar, para que posteriormente en otra actividad, puedas elegir una canción a gusto para interpretar y lo pases muuuuuy bien!TAREA 1A continuación leerás fragmentos de canciones y poemas. **Identifica y subraya el lenguaje literario encontrado en cada fragmento.****A)** “Te invito a pasar por mi corazónEntra despacito y ponte en acciónTú entiendes eso de la seducciónY por lo que veo a la perfecciónMira qué bonita esta situación” (A fuego, Drefquila)B) “Maldito año nuevoY lo que me trajo, eyMe botaron del trabajoPor estar mirando pa' abajoPensando en ti siempre cabizbajoMe veo gordito, nada que rebajo (ah)No sé por qué la vida me ultrajo (no)Pensando coger un atajoConocí a alguien, pero no sé…” (Mejor dile a tu mamá, Bad Bunny)C) “Hace tiempo me dijiste y juraste que lo nuestro era diferente, y no-ohSé que tu cuerpo es honesto si se trata de nosotrosPero a la vez tus palabras me acuerdan a otrosSe me enreda todo cuando pienso en tiMejor deja eso y vente conmigo aquí” (Convéncete, Princesa alba)D) “Por mi piel morena borraron mi identidadMe sentí pisoteado por toda la sociedadMe tuve que hacer fuerte por necesidadFui el hombre de la casa a muy temprana edad” (Mi verdad, Anita Tijoux)Ahora que puedes identificar, quizás ya puedas pasar además, a interpretar el texto literario identificado. PON ATENCIÓN. **Lee el siguiente poema y subraya cada verso que creas como lenguaje literario, posteriormente anota a un costado de la hoja o al final de esta su interpretación. Por ejemplo si crees que el primer verso es lenguaje literario, puedes escribir su interpretación a un lado o bien, escribirle el número 1 y al final de la hoja anotar un 1 y escribir lo que puede significar para ti esos versos.** **Y Dios me hizo mujer** Gioconda BelliY Dios me hizo mujer,de pelo largo,ojos,nariz y boca de mujer.Con cur­vasy plie­guesy sua­ves hon­do­na­dasy me cavó por den­tro,me hizo un taller de seres huma­nos.Tejió deli­ca­da­mente mis ner­viosy balan­ceó con cui­dadoel número de mis hor­mo­nas.Com­puso mi san­grey me inyectó con ellapara que irri­garatodo mi cuerpo;nacie­ron así las ideas,los sue­ños,el instinto.Todo lo que creó sua­ve­mentea mar­ti­lla­zos de sopli­dosy tala­dra­zos de amor,las mil y una cosas que me hacen mujer todos los díaspor las que me levanto orgu­llosatodas las maña­nasy ben­digo mi sexo.Lenguaje literario 1:Lenguaje literario 2:Lenguaje literario 3:Etc. |